Hans König

Weihnachtsmarkt

Dä Weihnachtsmarkt steht widdä do, wie jeds Joahr stroahln sei Lichtä hell und gnädi schaut dä Markgroaf roh af Budn, Stend und Karussell.

Etz glenzn widdä hoffnungsfroh die Kindäaung ganz hell und kloar, die Kugln und dä Zwetschgemoh und Engl mit ihrn golin Hoar.

Dort vor dä Krippn stenna Leit, noachdenkli schauas allas oh, dann deitns mit verhaltna Freid afs Kindla, dees do licht in Stroh.

Bal is soweit, a jedä denkt, dann brennt dä Christbaam in dä Stum und Groß und Klaa wern reich beschenkt, wenns alla stenna umna rum.

(Aus: Woß wissd denn ihr, Neue Mundartdichtung, Nürnberg: Albert Hofmann 1981, S. 88)

Christa Schmitt

Weihnachtsmarkt

Bei uns mooch es Kristkindla kan Prolog soong wie in Nürnberch, wenn der Markt ohgeht. Bei uns verratn die Posauna net, wenns suweit is.

Der Pelzermärtl is scho lang widder nei sein Kerchla gschlupft und richt sein Mantl fürs nexta Johr. Ner die Zwetschgermännla und – fraali derzelln sich wos, schaua niebern Karussell und lachn, wenn widder aaner "wir danken" auf sein Los glesn hat – widder a Nietn mehra.

Die Viecher bei der Krippn krieng kalta Fieß. Da helfn die warma Hendscha bein Stand gleich derneber und die Hausschuh an Stand weiter aa net.

En Josef frierts aa: etz wäret a Glühwei reecht, ober des därf mer net, mer ghört zur heilign Familie.

Wenn mer durch die schmaln Gäßla zwischer die Budn durchlaaft und alles noch Raach und Lebkuchn schmeckt. denkt mer: heier kaaf ich nex ner vielleicht a poor Loser ... und dann kaaft mer doch wos. a wenn mersch gar net braucht weils halt su schee ist. su haamli und a weng romantisch. Und mer mooch so gern vergessen, wies die Leut wuannersch geht: wu sa nex zun Essn ham. Da könnet mer vill Länder aufzälln. Aber: des is weit wech, und überhaupt: mir spendn ja immer widder. (Und uns helfet a kaaner, wenn mer wos brauchet.)

(Erlanger Tagblatt, im Dezember 1984)

Anschrift der Verfasserin: Christa Schmitt, Röttenbacherstr. 7, 91056 Erlangen

Mei heuries Weihnachtsgschenk

Im Dezember war i ümmer widder an dan Schaufanster vorbei. Bis i nemmer annersch kann und nei dan Lodn mueß. Ollerhand Oltertümer hats dort gam. Gläser und Tassn, Dosn und Taller, Böcher und annersch Zeuch. Auf plüschia Deckli und seidena Töcher schtehn dia schöna Schtücker noudekoriert.

Wos aber scheinbar niet sou racht paßt und sich möglierweis dahar verirrt hat, war dia Figur von an Schäfer mit ara Herdn Bäzzerli hinter sich. Trotzdem hat a Verbindung zu dia annera Sachn beschtanna. Denn dia Schnitzerei, farbi gfaßt, war ausn Barock und vielleicht amol a Tääl von ara Krippn.

Dar eenzl Hirt hat mi gereizt. Seinetwager laff i ja nei des Gschäft.

Der Verkäufer hoult mer vorsichti des Ding aus der Ausschtellung, beschtätigt mer, wos i vermut ho, Barock und sou. Weils aber a Eenzlschtück it, warsch vom Preis har för mi erschwingli. In ara Schachtl trog i hernach mein merkwördien Kauf hemm und wenn mi jemand gfrögt hätt, wos mi an dara eenzln Krippafigur gereizt hat, i hätt niet glei a gscheita Antwort gewißt.

Zu jäidn Ausschtattungsschtück in meinera Schtum ho i a Beziehung. As werd mer drum niet langweili, wenn mi a garschtier Tog in dia vier Wenden hält. Da unterhalten mi mei Besitztümer, dia Bilder gringsrüm, dia Blummaschtöck aufn Fansterbrett, mei olta Uhr, wua sich von mir niet aufhalt läßt und doch niet dervou läfft.

Heut ho i also widder a neus Trumm mitgabracht. Dan Schäfer mit seinera Viecher. Aufn Bücherregal müssn a poor Bänd Platz mach för a racht günsties Eckala. I ho dia Hoffnung, daß es dan Mannsbild an dara Schtell gfällt und i na mit der Zeit zon Räidn breng.

Denn wager Weihnachtn und dara Krippn ho i nu verschiedena offena Fragn. Wenn i nämli damit mei Zeitgenossn frög, kriech i höchstns a Antwort von Leut, war damals aa niet derbei warn. Aber von meinm neuen Schtuwesgast war da scho ehr was zu erwartn. Drum wart i von da ou auf dan Moment, wua dar mitteilsam werd. Wia brengt mern aber a hölzeria Figur schließli zon räidn? Wär des mögli, wua mer ja nu sou viel Lebendies um een rüm niet verschteht? As Gezwitscher von dia Vöigl. As Belln bei dia Hünd. Dia Unterhaltung vom Geziefer, wua früher auf an Bauernhof zamm gelebt ham. Vielleicht mueß mer bloß wöll!

Und i ho gewöllt. – Drum hat aa mei Krip-

Und i ho gewöllt. – Drum hat aa mei Krippahirt schließli gared.

Glei will i wiss, ob i richti vermut, daß ar amol zu ara Krippn ghört hat und vielleicht hetzet trauri it, nemmer mit seinera Gesellschaft beinanner zu sein. Schüttlt ar an Koupf und säigt, daß ar sallamol gorniet bis zon Schluß derbei war. As hat bald nexmähr zon Guckn gam und dia Bäzzer wärn unruhig worn. Weil bei na nachts aufn Fald a Mou vorbei wär und frögt, warüms hinterm Ort sou hall scheinet, wär ar neugieri worn. A weng hättn sa gawart, ob sich niet der Mond hochschiebet. Da wär aber nex passiert. Säigt dar Frömm, des wär nex gewöhnlies, ar läffet amol druff zua. Und bloß weil sei Herden auf eemol wia getriem aufs Dorf ziecht, hätt ar ja nach gemüßt. Glei hinterm Eingangsschild bei der arschtn Scheuern hats Leut gam. Mit Latarna und mit Kinner warn sa unterwags. Ho i wiss wöll, wos los ist. Da sogn sa, sa wüßtn aa nex ganaas. I söll halt mit, na derfohret ichs. Weil dia Schof sich zammgschtellt ham und dia Hünd ja aufpassn, bin i fei mit nei dia Scheuern. War drinna a kleena Kammer för Körb und Kistn. Da hat sich a jungs Paar einquartiert ghat und dia Fraa in der Nacht entbundn. I derfahr von dia Rümschteher, daß a Volkszählung wär, wua jäider, wua von da schtammt, salber kumm muß. Olla Häuser wärn scho mit Besücher belegt. Drum it dena Zwää nex annersch übri gabliem, da hinna ihr Kindla zu kriechn. Weder Zählung noch Geburt ham sich verschieb lass, also ham sa dorch gemüßt. Wos mi aber schtutzi mecht, warüm dia Bewohner in der Nacht ougeruckt kumma, as hätt doch morchn aa Zeit. Säigt unner Hebamm, wua