

Würzburg: Städtische Galerie, Hofstraße 3, Ausstellung bis 22. 5. im Galerie-Kabinett: Hermann Gradl (1883–1964) Landschaften.

Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum im April: Ausstellungen: 4. 2.–3. 4. Präsenz der Zeitgenossen 5: Edgar Hofscen. Modifikationen. 6. 3.–24. 4. Gernot Rumpf. (Eine Ausstellung der Albrecht-Dürer-Gesellschaft im Germanischen Museum). 8. 4.–22. 5. Richard Riemerschmid. Werke und Dokumente. Konzert: 6. 4., 20.00 Uhr Leonore Klinckerfuß spielt Klaviermusik zwischen Klassik und Romantik.

Bamberg: Ausstellung in der neuen Residenz: *Der Mattersburger Kreis*, 14 Künstler aus dem Burgenland. Bis 24. April, geöffnet täglich 9.00 bis 12 Uhr und 13.30–16.00 Uhr (ab 1. 4. bis 17.00 Uhr).

Würzburg: Städt. Galerie Hofstraße 3: Albrecht Adam und seine Familie im 19. und 20. Jahrhundert, eine Ausstellung des Münchner Stadtmuseums bis 8. Mai. Dienstag bis Freitag 10–17 Uhr. Samstag und feiertag 10–13 Uhr (geschlossen: montags und 1. Mai).

Franken im Funk: In der Reihe "Franken im Rokoko" bringt das Studio Nürnberg am 17. April das Hörbild "Bauherren und Mäzene" von Werner Dettelbacher. Bayern II, 12.05–13.00 Uhr.

Gerolzhofen: Gut angenommen von zahlreichen Reisegesellschaften wird die Attraktion im vielfältigen Freizeitangebot des altfränkischen Städtchens Gerolzhofen "Altstadtrundfahrt mit dem Adlerlok". Die Gäste erhalten hier neben dem Freizeitspaß auch interessante Informationen vom Stadtführer über die Sehenswürdigkeiten der 1200 Jahre alten Stadt Gerolzhofen. Auf Wunsch verläßt die Adlerlok die Altstadt und steuert eines der bekannten Ausflugsziele im Naturpark Steigerwald an.

Ebrach: Der Forschungsbereich Ebrach e. V. hatte im Dezember 1982 zur Mitgliederversammlung in den Gasthof "Steigerwald" eingeladen. Der Vorsitzende, Universitätsprofessor Dr. Gerd Zimmermann (Bamberg), berichtete über die erfreuliche Vereinstätigkeit: Höhepunkt war die Fahrt nach Oberschwaben, Vorarlberg und in die Schweiz mit der Begegnung mit dem Abt Praeses von Wettingen und Mehrerau, Dr. Kassian Lauterer. Der Kreis nahm an den Jubiläumsfeiern von Kloster Langheim und Heilbronn teil.

Ein Großteil der Fotoaufnahmen, die in der Zisterzienserausstellung in Bamberg gezeigt wurden, konnten für das Archiv erworben werden. Die wissenschaftliche Arbeit des Forschungsbereichs hat gute Fortschritte gemacht: Archivrat Dr. Mistele (Bamberg) und Professor Dr. Johannes (Münster) konnten die Arbeit am Ebracher Urkundenbuch fortsetzen. Zum Kirchweihjubiläum der Ebracher Klosterkirche 1985 wird eine Festschrift erscheinen, die der Markt Ebrach mit herausgibt, und an der Professor Dr. Wiemer (Essen) arbeitet. Der stellvertretende Vorsitzende Pater Edgar Friedmann mußte sein Amt zur Verfügung stellen, weil er in die Missionsarbeit geschickt wird. Professor Zimmermann bedankte sich bei ihm; zum Nachfolger wurde Pater Franziskus Büll gewählt und damit die Kontinuität zwischen dem Forschungsbereich und der Abtei Münsterschwarzach aufrecht erhalten. Der nachgebildete Abtsstab des Klosters Ebrach wurde übergeben und in einem feierlichen Pontifikalamt vom Abt Paulus Rappolt des Klosters Rein/Steiermark gesegnet. Ein Vortrag von Dr. Bernhard Hucker "Otto der IV. und die Zisterzienser" und ein Lichtbildervortrag über die Zisterziensereinfahrt von Manfred Schroeter beendeten die Versammlung.

Nürnberg: Ausstellung im Stadtmuseum Fembohaus bis einschließlich April: Atsuko Kato Bilder – Kunihiko Kato Skulpturen.

Nürnberg: Mehr als ein Drittel der zur Zeit 224 Naturschutzgebiete in Bayern sind nach einer Verlautbarung des Staatsministeriums für Landesentwicklung und Umweltfragen während der verflochtenen zehn Jahre ausgewiesen worden. Überdurchschnittliche Steigerungsraten gab es dabei in den drei fränkischen Regierungsbezirken. Mit jetzt 23 legte Oberfranken seit 1972 (11) um rund die Hälfte zu; etwa gleiche Steigerungsraten hatten Mittelfranken (von vier auf sieben) und Unterfranken (von 16 auf 33). In dieses Bild paßt es, daß neun der insgesamt 18 bayerischen Naturparke heute auf Franken entfallen. Mit ihrem noch weitgehend intakten Naturhaushalt sind sie auch als Urlaubslandschaften weit über Bayern hinaus bekannt geworden. fr 350

Aus Bayreuth:

I

Unter einem Dach vereint sind seit kurzem das Museum historischer Schreibmaschinen in Bayreuth – übrigens in der Bundesrepublik ohne Konkurrenz –, die Bibliothek und die Berufsschule für Kurzschrift und Maschinenschreiben.

Neues Domizil für Schüler, Schreibmaschinen und rund 20000 Bücher ist das "Leerssche Waisenhaus" im Stadtteil St. Georgen, das mit einem Kostenaufwand von über 300000 Mark zum "Haus der Kurzschrift" umgebaut wurde. Jetzt drücken dort bereits 96 künftige Fachlehrer aus ganz Bayern die Schulbank. 1821 als Waisenhaus gegründet, beherbergt das Haus zuletzt als heilpädagogische Kinderstätte behinderte Buben und Mädchen.

II

Das ehemalige markgräfliche Jagdschloß Thiergarten bei Bayreuth, ein markanter hoher Rundbau, steht der Öffentlichkeit seit Mitte Dezember 1982 wieder als Hotelgaststätte offen. Nachdem der vorherige Besitzer, ein Bauunternehmer, den Konkurs anmelden mußte, war das traditionsreiche Schloßchen in den letzten Monaten immer wieder Gegenstand von Spekulationen gewesen. Die Stadt Bayreuth erwarb es schließlich mit Hilfe von eigenen und gespendeten Mitteln, um es vor der drohenden Zwangsversteigerung zu bewahren. Der größte Teil des Interieurs konnte ebenfalls fremdem Zugriff entzogen werden.

III

Wilhelmine, als Markgräfin eine der berühmtesten "Töchter" Bayreuths, kommt zu Fernseh-Ehren. Nach einem Drehbuch des Münchner Schriftstellers Herbert Asmodi, Autor von über 20 erfolgreichen TV-Spielen, ließ eine Schweizer Produktionsgesellschaft das wechselvolle Leben der Liebblingsschwester Friedrichs des Großen noch einmal Revue passieren. Als Szenerie boten sich vorwiegend Bayreuther Originalschauplätze an: Eremitage, Neues Schloß und Opernhaus, beispielsweise. Ein Sendetermin ist noch nicht bekannt.

fr 350

IV

Ausblick auf die Bayreuther Festspiele 1983 (24. Juli bis 27. August), die 72. seit den ersten vollständigen "Ring"-Aufführungen (13. bis 30. August 1876) und die 33. seit Kriegsende: Peter Hall, Direktor des Londoner "English National Theatre", besorgt die Neueinstudierung der Tetralogie, die viermal auf dem Programm steht und in ihren wichtigsten Rollen schon besetzt ist. Den Siegfried singt Rainer Goldberg von der Dresdner Oper. Wieder aufgenommen werden die "Meistersinger" in der Inszenierung von Wolfgang Wagner, ferner der diesjährige Jubiläums-"Parzifal" von Götz Friedrich und Jean-Pierre Ponnelles "Tristan und Isolde". 1982 ist

Richard Wagners 100. Todesjahr. Der Schöpfer eines "wahrhaft deutschen Opernstils" starb am 13. Februar 1883 im Palazzo Vendramin in Venedig und wurde fünf Tage darauf im Garten seiner Bayreuther Villa "Wahnfried" ("Hier wo mein Wähen Frieden fand, Wahnfried sei dieses Haus von mir benannt") zu Grabe getragen. Seit 1976 beherbergt des Meisters erster eigener Besitz ein "Richard-Wagner-Museum mit Nationalarchiv". Pierre Boulez hat das kleine Festspielorchester am 13. Februar bei einem Gedächtniskonzert im Markgräflichen Opernhaus dirigiert. Programmkonzeption: Werke von Liszt, Mahler und Wagner.

fr 348

Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Vortragsprogramm für die Ausstellung "Martin Luther und die Reformation in Deutschland" 25. Juni bis 25. September; 30. 6. Prof. Dr. Volker Press, Universität Tübingen (Geschichte) "Kaiser, Reich und Reformation" (Arbeitstitel), 14. 7. Prof. Dr. Hartmut Boockmann, Universität Göttingen (Geschichte) "Kirche und Frömmigkeit vor der Reformation", 28. 7. Prof. Dr. Herbert Immenkötter, Universität Augsburg (Kath. Theologie: Kirchengeschichte) "Der römische Prozeß" (Arbeitstitel), 11. 8. Dr. Dieter Koeplin, Vorsteher des Kupferstichkabinetts, Öffentliche Kunstsammlungen Basel "Bilder des Kreuzes", 25. 8. Prof. Dr. Franz Irsigler, Universität Trier (Geschichte) "Die wirtschaftlichen Ursachen des deutschen Bauernkrieges", 8. 9. Prof. Dr. Gottfried Seebaß, Universität Heidelberg (Evang. Theologie: Kirchengeschichte) "Radikale Reformation" (Arbeitstitel), 22. 9. Prof. Dr. Bernhard Lohse, Universität Hamburg (Evang. Kirchengeschichte) "Der alte Luther".

Ansbach: Ausstellung in der Galerie Werkstatt, Büttenstraße, Michael Greiner, Aquarelle, Radierungen, Ölbilder, vom 16. April bis 21. Mai, Mittwoch, Donnerstag, Freitag von 15 bis 18 Uhr und Samstag 10 bis 13 Uhr.

Aus Kulmbach:

I

Wer ein diplomierter Bierzapfer werden möchte, kann's für 163 Mark an einem Wochenende (Freitag bis Sonntag) in Kulmbach. Die Stadt, deren Gerstensaft Weltruf genießt, hat für Gruppen, Clubs und Vereine ein neues Pauschalangebot entwickelt, das viel mit Bier und Selberzapfen zu tun hat. Nach intensivem Training an einer "Fränkischen Abendtafel" steigt die Zapferprüfung. Für erfolgreiches Bestehen gibt