

Ergänzung auf S. 173!) Beitrag „Die Gassen des alten Gerolzhofens“. Auf dem rückwärtigen Vorsatzblatt eine physikalische Karte von Gerolzhofen und Umgebung; schließlich auf dem anderen Deckel eine Abbildung des Stadtsiegels 1359. Auf S. 2 ein Bild jener Seite des Cartulars, das Gerolzhofen erstmals nennt, verwahrt im Hessischen Staatsarchiv Marburg, datiert um 750 bis 779. Grundlage der 1200-Jahrfeier (Tradition ist hier nicht Überlieferung, sondern Übergabe). Grußworte schrieben der Bayerische Ministerpräsident Dr. Franz Josef Strauß, Unterfränkens Regierungspräsident Meyer, der Schweinfurter Landrat Karl Beck und I. Bürgermeister Franz Stephan, erfreuliche Zeichen der Bedeutung, die man dem Stadtjubiläum beimißt. Ein längeres Zitat aus „Der Fränkische Koran“ (1932) von Ludwig Derleth stimmt den Leser ein auf die Beiträge, Gedanken, die nachdenklich machen, zu denen man aus vollem Herzen „Ja“ sagt.

Die Aufsätze (die wir noch nicht nannten) beginnt wieder der unermüdete Hans Koppelt mit „Zur Vor- und Frühgeschichte“. Diesen Bereich erweitert Peter Vychtil mit „Frühmittelalterliche Keramik von Gerolzhofen“. Wie sehr Geschichte unsere Gegenwart bestimmt, wie ohne Kenntnis jener diese letztlich unverständlich bleibt, belegt Felix Teutsch in „Frankenreich — Frankreich — Franken. Drei Begriffe — ein Ursprung. Frankens Frühe nach einschlägigem Schrifttum“. Sehr sachkundig noch einmal Hans Koppelt „Stadtgeschichte im Spiegel der Bodenfunde“. Longin Mößlein, unseren Lesern bekannt (siehe Heft 7 des Jgs. 1979) schreibt mit sicherer Feder „Gerolzhofen — aus seiner 1200-jährigen Geschichte“. In blutige Auseinandersetzung fast am Ende des Mittelalters führt Max Tschiggfrey: „Gerolzhofen, drei Jahre Freie Reichsstadt“. „Die mittelalterliche Münzstätte zu Gerolzhofen“ steuerte der viel zu früh gestorbene Erich Stahlschmidt bei. Noch einmal Max Tschiggfrey: „Gerolzhofen im Bauernkrieg“. „Gerolzhofen und des Waldes „Nutz““, vom Fachmann Ignaz Göpfert geschrieben, und Erich Meidels „Handel im Wandel der Jahrhunderte. Märkte — Haupttriebkraft für die Stadtentwicklung“ befassen sich mit dem ökonomischen Bereich. Der ehemalige Stadtpfarrer und Dekan Alfred Rost widmet sich der

Kirchengeschichte, auch der kirchlichen Baugeschichte „Das 500jährige Geburtstagskind: Die Stadtpfarrkirche“ (mit sauberem farbigem Bild der Glasfenster!) und „Die Gerolzhöfer Pfarrkirchen als Zeugen fränkischer Geschichte“, Kirchenhistorie und Landesgeschichte nahtlos verbindend. Hans-Peter Trenschele, der „Wagner-Fachmann“, schreibt „Zur Tätigkeit des Würzburger Hofbildhauers Johann Peter Wagner in der Stadtpfarrkirche Gerolzhofen“. Und wiederum Hans Koppelt „Ausgewanderte Kunstschatze“ (mit farbigem Bild „Marien-tod“), „Kleindenkmale in Stadt und Flur“ (u. a. Steinkreuze und Kreuzsteine) und „Ein Museum im Aufbau“ (mit Schulmuseum). Viele Bilder veranschaulichen den Inhalt dieses wirklich guten Buches — Gewinn und Bereicherung der fränkischen landeskundlichen Literatur.

**700 Jahre Himmelkron.** Geschichte und Geschichten, Namen und Daten von Helmut Meißner, 96 Seiten, broschiert, DM 8,50.

Der Schutzumschlag trägt das Emblem zum Jubiläumsjahr 1979, gestaltet von Professor Gerhard Böhm, Himmelkron. Der Innenteil zeigt das 1978 genehmigte Wappen dieser Gemeinde. Die reich, anschaulich und übersichtlich illustrierte Festschrift mit einem Geleitwort des Regierungspräsidenten Winkler ist eine willkommene Ergänzung der landeskundlichen Literatur. Beim Durchblättern fallen die farbigen Bilder auf, gleichsam Akzente der Geschichte und der Landschaft. Helmut Meißner hat diese schicke Schrift sinnvoll gegliedert. Er beginnt mit dem Stiftungsbrief vom 28. Dezember 1279, mit dem Graf Otto von Orlamünde seinen Besitz in Pretzendorf dem Zisterzienserorden schenkt; vom Stiftungstage an hieß das Kloster in Pretzendorf Himmelkron. Verfasser erklärt die Lage, berichtet vom Leben der Nonnen im Kloster, nennt Töchter fränkischer Geschlechter in Himmelkron, erzählt Sagen, darunter die von der „Weißen Frau“. Der Kunstgeschichte ist ein weites Feld gewidmet, auch den Hohenzollern, von denen eine Reihe von Angehörigen dort beigesetzt ist. Die Festschrift endet mit bemerkenswerten Beiträgen bis zur Zeitgeschichte und wird damit ein echtes Heimatkunde-Buch, dem ein Verzeichnis der Literatur und der Quellen

beigegeben ist, sowie das zur Benutzung notwendige Register. Eine erfreuliche Neuerscheinung. -t

Mößlein Longin: 779-1979 **Donnersdorf am Zabelstein**. Bilder aus der Geschichte eines fränkischen Dorfes. Gln. 318 SS.

Die von Franz Teutsch in Gerolzhofen gedruckte Festschrift „aus Anlaß der 1200jährigen Wiederkehr der ersten geschichtlichen Erwähnung des Ortes Donnersdorf“ (1. Bürgermeister Adam Eirich zur Einführung) ist eine gewichtige, mit wissenschaftlicher Gründlichkeit und Genauigkeit erarbeitete Veröffentlichung, die ihrem Verfasser Bfr. Lehrer Longin Mößlein alle Ehre macht. Mößlein, Heimatpfleger des Landkreises Schweinfurt Süd, hat mit dem sicheren Gespür des Fachkundigen in mühevoller Kleinarbeit den Stoff zusammengetragen, geordnet, gedeutet und erklärt. In drei großen, schlüssig gegliederten Kapiteln wird der Leser durch die Geschichte des Dorfes geführt: „Aus der Vor- und Frühgeschichte unserer Heimat“, „Donnersdorf im Licht der Geschichte“ und „Das Gemeindeleben von den Anfängen bis zur Gegenwart“. Volkskundliches, Baugeschichte, Rechts-

verhältnisse, alles ist hier dargeboten, aber auch Familiennamen, Straßennamen etwa, Postgeschichte, Vereinsleben fehlen nicht. Bei der sortierten Fülle des Inhaltes, die gut überschaubar ist, können wir hier nur andeuten. Daß die Familie Halbig nicht fehlt, versteht sich von selbst: Bildhauer Halbig (Donnersdorf 1814 — München 1882) schuf z. B. die achtzehn Viktorien an der Befreiungshalle zu Kehlheim und den Löwen an der Hafeneinfahrt von Lindau im Bodensee und viele andere Werke. Das und vieles andere bietet dieser Band über ein echt fränkisches Dorf, ein sehr erfreuliches und begrüßenswertes Buch. -t

Edi Hahn: **Kleiner Stadtführer Bad Kissingen**, 32 Seiten, Vierfarb-Illustrationen, kart., DM 4,50. Selbstverlag Edi Hahn, Bad Kissingen.

Eine erfreulich präzise Darstellung des fränkischen Weltbades, seiner Geschichte, Kuranlagen und Sehenswürdigkeiten. Dem Benutzer werden dazu viele praxisbezogene Informationen geboten, die eine Schnellorientierung über die vielen kurbegleitenden Angebote der Stadt ermöglichen. Rucksack- und Autowanderer finden im abschließenden Kapitel bewährte Tips. fr 278