

ba⁶⁾ — ausführlicher in Publikationen der Volkskunde beschrieben. Vor allem aber die Hafnerorte im Süden und Osten Unterfrankens sind nicht oder nur spärlich dokumentiert bzw. überhaupt nicht mehr als solche bekannt. Beispiel: Nach der Statistik über die im Etatjahr 1814/15 tätigen Handwerker arbeiteten in den aneinandergrenzenden Landgerichten Ebern, Eltmann, Gleusdorf und Hofheim insgesamt 55 Hafnermeister. Aus der Statistik über die Bodenschätze ist zu ersehen, daß der Rohstoff für das Hafnergeschirr, die Tonerde, vor allem im Ebener Wald gegraben und sogar bis nach Würzburg und Ochsenfurt verkauft wurde. Auch in mehreren Landesbeschreibungen des beginnenden 19. Jahrhunderts finden sich knappe Bemerkungen über die im Ebener Raum hergestellte Hafnerware und die dortigen Tonvorkommen; heute erinnern nur noch zahlreiche, mittlerweile bewachsene Schürfgruben und Flurbezeichnungen wie „Tonberg“, „Blaue Tongruben“, Schürfgrubenfeld“ an die Tonfunde. Aufgrund dieser Informationen kann angenommen werden, daß das Hafnerhandwerk in diesem Gebiet wenigstens um 1815 von gewisser Bedeutung war; über dessen genauen Umfang und möglicherweise sogar überregionale Wichtigkeit wurden bisher noch keine Nachforschungen angestellt. Ähnliche Beispiele ließen sich aufzählen.

Anmerkungen:

- 1) Das handschriftliche Tabellenwerk gehört heute zum Bestand der Handschriftenabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek München, Signatur Cgm 6844 ff.
- 2) Die Kreise Würzburg und Aschaffenburg wurden 1816 um die auf der Karte schraffierten Gebiete Weyhers, Brückenau, Hammelburg, Alzenau, Kleinheubach, Miltenberg und Amorbach erweitert und zum Untermainkreis zusammengefaßt, 1837 in „Unterfranken und Aschaffenburg“ umbenannt; ab 1866 gehörten die Gebiete um Weyhers, Hilders und Orb nicht mehr zu Unterfranken.
- 3) LG = Landgericht, entsprach etwa den Landkreisen vor der Gebietsreform
PK = Polizeikommissariat, entspricht etwa dem Stadtgebiet
HG = Herrschaftsgericht
- 4) vgl. Anton Chroust: Das Würzburger Land vor hundert Jahren. Eine statistisch-ökonomische Darstellung in amtlichen Berichten und Tabellen. (Veröffentlichung der Gesellschaft für fränkische Geschichte. Festschrift zur Jahrhundertfeier der Vereinigung Würzburg mit dem Königreich Bayern.) Würzburg 1914.
- 5) vgl. Paul Stieber: Steinzeug aus der Rhön, Teil A. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1966/67, S. 112-127.
- 6) vgl. Ernst Schneider (Hg.): Keramik am Untermain. Aschaffenburg 1964, und Paul Stieber: Hafnergeschirr aus Oberthulba. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1962, S. 150-171; ders.: Hafnergeschirr aus Oberthulba, Teil B. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1963, S. 172-215.

Inge Lippert, Knappertsbuschstraße 31, 8000 München 81.

Braunsbach: Eines der modernsten Spannbeton-Brückenbauwerke Europas, die 1128 Meter lange „Kochertalbrücke“ bei Braunsbach (Kreis Schwäbisch Hall), geht mit großen Schritten der Fertigstellung entgegen. Mit der Einbringung des letzten Betons rund 180 Meter über dem Kochertal wurde das offizielle Richtfest gefeiert. Nach Angaben des Stuttgarter Verkehrsministeriums wird mit der noch für dieses Jahr geplanten Fertigstellung und Inbetriebnahme der Brücke auch das letzte Bindeglied der Autobahn Heilbronn—Nürnberg geschlossen, die ein wichti-

ger Teil einer Ost-West-Verbindung im mitteleuropäischen Fernstraßennetz ist. Der acht Pfeiler umfassende Viadukt ist mit einer maximalen Höhe von 185 Metern immer noch 24 Meter höher als der höchste Kirchturm der Welt, das 161 Meter hohe Ulmer Münster. Die für vier Fahrstreifen konzipierte über 30 Meter breite Brücke wird in den kommenden Monaten noch eine Abdichtung und den Brückenbelag erhalten. Im Herbst dieses Jahres soll sie dann für die Inbetriebnahme der Strecke Heilbronn—Nürnberg zur Verfügung stehen

st 29. 3. 79

Kreuzwegstationen in der Kirche zu Röbersdorf (Lkrs. Bamberg) Lindenholz, 1978

Der Bildhauer und Maler Reinhard Klesse (Viereth/Main), über dessen Schaffen wir in Heft 9/1972 ausführlich berichteten, schuf auch den auf Seite 105 abgebildeten Grabstein für Bundesfreund Hans Paschke.

