

beiden durch eine Brücke verbundenen Türmen übte das im Altarraum gelegene Gotteshaus zu den markanteren Wahrzeichen der Waggonstadt. Von einem etwa ab 1378 an gleicher Stelle errichteten Vorgängerbau blieb nach der Untergangzeit des römischen Westens nichts erhalten. Mit dem Bau der heutigen Kirche wurde um 1379/80 begonnen. Nach umfangreichen Brandverstärkungen der Jahre 1871 und 1907 erfolgte die Wiederaufstellung durch den Hofbaumeister Michael Mohr als Hofkirche der Bischöfe und Grafen der Markgrauen, wobei Solleremente der Gault und der Renaissance zum Tragen kamen. Die 1871/72 in ungenügendem Sinne durchgeführte Restaurierung war daher unangemessen, da sie den Baukörper als Ruine und seine Ausstattung als Totes entlehnte. Alle diese Schäden sind nun durch die Gesamtrestaurierung, die 1987 begann, innen und außen behoben worden. Das bekannt durch einige moderne Einrichtungsgestaltungen ergänzte Interieur läßt die wechselluftige Vorgängerbauart spüren, die das Bauwerk mit der Stadt verbindet. Im vornehmsten Rot und Weiß gehalten, orientiert sich die Farbgebung des Kirchenraums auf den Befehl von 1611/14. Eine vom Stadtrat bewilligte Beleuchtungsanlage soll künftig die beiden Türme mit ihren dekorativen Giebelkronen auch nach Sonnenuntergang im rechten Licht rücken. H 200

Auf Franken konzentriert sich rund die Hälfte aller von der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen betreuten Schloßgärten und öffentlichen Parkanlagen. Dies geht aus einer kürzlich in München veröffentlichten Übersicht des Finanzministeriums hervor. Danach sind von den insgesamt 27 genannten Schloßgärten 15 in fränkischen Städten und Orten zu finden, von Ansbach über Bayreuth bis Würzburg. Neben sieben der 14 Schloßgärten oder Parkanlagen im Heiligen Römischen Reich haben ihren Standort in der Landeshauptstadt München. Wenn Franken aufgewirbelter Bräutigam an architektonischen Glanzpunkten wieder einmal bestirnt ist, Deshalb liegt hier auch der Schwerpunkt der zugrundeliegenden Ausbaumassnahmen. So wurde der Ansbacher Landschaftspark Schloßbach durch die Hinterziehung des kurmainfränkischen Hofguts Nibheim um 13,5 Hektar vergrößert und durch die Wiederaufstellung des „Großen Sees“ noch attraktiver. Bei Coburg hat die

Erschließung des Parks Rosengarten begonnen und in Verbindung mit der Restaurierung der hauptsächlich von Ferdinand Tiemann stammenden Bahndock-Gartenanlagen nach einem in der Welt einmaligen Abgussverfahren weiter. H 208

Coburg: Dr. Martin Kraus (48), wissenschaftlicher Direktor am schloßartig-historistischen Landesmuseum in Kiel, übernahm am 1. April als Nachfolger von Dr. Helmut Mardelbach die Leitung der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Dr. Mardelbach, der insbesondere durch seine Ausstellungsengagen den europäischen Rang der Coburger Sammlungen immer wieder überausgenühdokumentiert hat, ist am 28. Februar wegen Erreichen des Altersgrenzes in den Ruhestand getreten. Schwerpunkte der schon mit 1958 der Öffentlichkeit zugänglichen Veste-Kunstsammlungen sind Glimm, Waffen, Wagen und Schmied, Kunsthandwerk und vor allem das Kupferstichkabinett mit rund 30.000 Blättern von etwa 1600 Meistern aller Schulen Europas vom 15. bis 20. Jahrhundert. H 215

Weißenburg i. Mittelfranken: Eine knappe Viertelmillion hat der Freistaat Bayern aus seinem Haushaltsplan nach dem Denkmalschutzgesetz für den neuen Bauabschnitt zur Instandsetzung des Schlosses Albrechts im Landkreis Weißenburg-Gunzenhausen zur Verfügung gestellt. Das am Rand des Altmühlbaches gelegene ehemalige Wasserschloß der freien Reichsritterschaft stammt aus dem 12. Jahrhundert. 1881 erhielt es der spätere preussische Staatskanzler Fürst Hardenberg, der es an das Königreich Bayern verkaufte. Kunsthistorisch bedeutsam sind die Stukkaturen des Hans Kuhn (um 1620) sowie die Malereien mit Jagdszenen im Dachstuhl. H 214

Bamberg: Der bayerische Minister für Wissenschaft und Kultur, Prof. Dr. Hans Mayer, wird am 5. November dieses Jahres ein Konzert auf der ersten Harpsorgel des Bambergers Deuts geben. Mayer hatte bereits im Vorjahr in der evangelischen St. Sebalduskirche in Nürnberg konzertiert. H 219

Forchheim: Die vorjährige Eingabe von Landrat Otto Ammon an die Bundesgesundheitsministerin Anja Huber auf Änderung der Fleischinspektion war von Erfolg ge-

kröte. Ammon ging es darum, die „Fränkische Krautbeerwurst“, eine Spezialität in der Fränkischen Schweiz, zu erhalten. Sie dürfen nurmehr reifungsgeprüft und gereinigt kommen hergestellt werden, weil die „Verordnung zur Änderung der Fleisch-Verordnung und der Speiseöl-Verordnung vom 28. Dezember 1977“ jetzt unter dieser Verordnung lautet. Nach der Position „Krautbrot“ wird eine Position „Gebrochen Weißbrot“ mit dem Verwendungsvermerk „Fränkische Krautbeerwurst“ eingefügt. Diese Bezeichnung wurde im Bundesgesetzblatt Jahrgang 1977, Teil I, veröffentlicht.

fr 21, 1, 78

**Würzburg:** Bis Ende 1978 werden nach Aussage der Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen städtische Königsschlösser der Würzburger Residenz bestehen sein. Rund 75 Prozent des Bestandes des waren im März 1944 zerstört worden. Insgesamt sind für die umfassenden Restaurierungskosten über 27 Millionen Mark vorgesehen, von denen bisher 18 Millionen Mark verbaut wurden. In ihrer imposanten Geschlossenheit ist die Residenz wohl der bedeutendsten Schlössern des deutschen Barock. Napoleon nannte Berlin „schöneres Pflanzhaus Europas“. Seine Besatzer waren die Fürstbischöfe Johann Philipp Franz und Friedrich Carl von Schönböck. Dem genialen Baumeister Neumann gelang es in den Jahren 1730-1744, die Anbauten vieler Häuser zu einem einheitlichen Werk zu verschmelzen. Am Wiederaufbau waren und sind überwiegend Würzburger Restauratoren und Kunsthandwerker beteiligt, die hier meiste technische Baustücke vollzogen. fr 249

**Tüchersfeld:** Der Judentof im bekannten „Judentof“ Tüchersfeld soll Straßler des geplanten Fränkische-Schweiz-Museums werden. Dafür sprach sich jedenfalls der Kulturstadthal der Fränkische-Schweiz. Versteht auf seiner jüngsten Sitzung aus. Er hofft, die Finanzierungsbüro bald mit den Landkreisen Forchheim, Bayreuth, Erlangen, Kulmbach und Nürnberger Land klären zu können. Bezirksleiterinpfleger Graf Egloffstein wurde beauftragt, die entsprechenden Verhandlungen mit den Kreistagen aufnehmen. Eine Kontaktaufnahme mit dem im Aufbau befindlichen Fränkischen-Museum im mittelfränkischen Bad Windsheim hat der

Kulturstadthal wegen des besonderen geschichtlichen Hintergrunds und wegen der für Tüchersfeld in Aussicht genommenen speziellen Themenkreise für ausgeschlossen. Die materiellen Häuser des Judentofes stehen über der von Festbräuern umschlossenen Feste einer mittelalterlichen Burg, der sie jahrhundertlang zugehörig waren. Während der 10er Jahre des vorigen Jahrhunderts hatten sich hier viele Juden angesiedelt. Der ehemalige Synagoge ist noch erhalten und zu besichtigen. Möglicherweise will man sie in das künftige Museum einbeziehen und den gesamten Komplex auch für eine Darstellung der Geschichte der Juden in Franken nutzen. fr 268

**Veitshöchheim:** Bis 1980 soll das neue Südbayerische Rehabilitationszentrum für erkrankte Blinde in der Gartenanlage von Veitshöchheim bei Würzburg fertiggestellt sein. Wie anfänglich der Grundsteinlegung durch den bayerischen Ministerpräsidenten Alois Goppel verlautete, sind die Gesamtkosten mit knapp 10 Millionen Mark veranschlagt. An der Finanzierung beteiligen sich als Gesellschaften die Selbsthilfungsvereinigungen der Blinden in den Bundesländern Bayern, Baden-Württemberg, Hessen und Saarland. Mit einer Gesamtfläche von fast 18.000 qm und etwa 70.000 qm anbauendem Raum in vier Gebäudeteilen wird das Veitshöchheimer Zentrum alle vorhandenen, vergleichbaren Einrichtungen weit übersteigen. Es soll etwa 180 Heimplätze für Grundrehabilitatoren und Fachausbildungen; in jenen Bereichen umfassen, die besonders auf der Erziehungsbereitschaft von Blinden und Sehbehinderten zugeschnitten sind. Massenzentren, Teilzentren, Fernschulen, Teilzentren und Phantasiezentren, beispielsweise. Die Ausbildungsbereiche liegt zwischen 100 und 100.000. fr 268

**Sulzbühl:** Mit einer Finanzspritze in Höhe von 600.000 Mark darf der drei Kilometer nördlich von Kroningen gelegene malerische Weinstadt Sulzbühl jetzt aus dem Zukunftsrehabilitationsprogramm des Bundes und der Länder reibend. Dieses Programm gilt der Erhaltung und dem Wiederaufbau von Baudenkmälern mit besonderer nationaler kulturhistorischer Bedeutung. Dazu gehört zweifellos der Sulzbühler Mauerwerk mit seinen 21 Türmen, der den Ort nach heute in Form eines unregelmäßig