



Willy-Giese: Altarbild (Franz-Secco) in der Kirche zu Oberwülfricken

Foto: Götz

Bad Reichenhaus, Eichenbühl, Grödenhof bei Dornhain, Höhenkornbach/Dpf., Kitzingen (St. Vincent), Mühlberg/Obf. und Unterwiesenthal, in den evangelischen Kirchen zu Krauthaus (mit Leichenhaus), Wiesenthal und im Chorraum des Zentrums Langfeld bei Würzburg. Das Leichenhaus in Nordheim am

Main wurde von ihm mit einer Wandmalerei geschmückt. Seit März 1978 ist die Kirche in Vincenta in Kitzingen auch mit einem Kreuzweg von seiner Hand ausgestattet. Neben sakraler und profaner Kunst- und Wandmalerei beschäftigten den Künstler Porträt und Landschaft.

Hermann Gernsmeier im Randfunk: In der Würzburger Zeit vor 100 Jahren führt Bundeskanzler Dr. Hermann Gernsmeier mit einem Hitchhiker, das der Bay. Randfunk in Bayern 2 am Sonntag, 30. April 78 (12.05-15.00) ausstrahlte. Unter dem Titel „Der Kampf um Rom beginnt in Würzburg“ werden die hundertjährigen Jahre von Felix Dahn dargestellt, der als juristischer Professor fast ein Jahrzehnt in der Mittelmeermetropole wirkte und als Autor des Bestsellers „Der Kampf um Rom“ in die Literaturgeschichte eingegangen ist. Einen besonderen Reiz enthält die Sendung auch dadurch, daß Dahn eingefügt sind, die Richard Brautill nach Texten von Felix Dahn verfasst hat.

Bamberg: Das Naturkunde-Museum an der Bamberger Fleischstraße zeigt bis zum April eine Sonderausstellung über das Nördlinger Ries. Dabei werden die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse über Aufbau und Entstehung dieses einmaligen Phänomens — einer der größten Katastrophen der Erdgeschichte — speziell Ökologuesen. Werktag 8 — 12 Uhr und 15 — 17 Uhr, jeden ersten Sonntag im Monat 9 — 17 Uhr. In 252

Waldenfels: Was bisher ein oberbayerisches Exklusivvergnügen war, kann man jetzt auch im Frankenwald haben. Waldenfels, der staatlich anerkannte Erholungsort im Tal der Wilden Rodach, nimmt ebenfalls Tradition auf

und alle seine Glanz in Profifähren ein. Der „Hautspall“ macht möglich. Dieses Spall auf schwachem Platten in der eigentliche Glas eines neuen Puschalangebots mit Schwimmer, Angels, Waldpicken, Schießstand und Tante im Kassenraum. Preis für diese sieben kleinen Tage mit Übernachtung und Frühstück: ab DM 125,50. (Wochenkurs 804) Waldenitz, Karlsruhe, Tel. 93562/425).

JAHRESPROGRAMM 1978: I) Kurse für literarische Malerei, Farbennischen, Technik des Wasserzeichens, Kleiner- und Marmorzeichnen, Anfertigung von Kunstwerken, Bemalen von Porzellan und Holzschlingen, Feinzeichnen, Instandsetzung alter Möbel, Malen von Schürzenmalereien und Trachtenbildern (für Fortgeschrittene): 11./12. und 18./19. März (Wochenkurse = 4 Tg.) Anfänger DM 80,—; 28. mit 25. März Fortgeschrittene DM 80,—; 8. und 9. April (Wochenkurse) Fortgeschrittene (Malen von Schürzenmalereien und Trachten) DM 80,—; 22. mit 27. Mai Anfänger DM 100,—; 19. mit 25. Juni Anfänger DM 100,—; 26. mit 30. Juni Fortgeschrittene DM 100,—; 17. mit 28. Juli (Freizeitkurse) DM 130,—; 7. mit 18. August (Feierabendkurse) Anfänger DM 150,—; 28. August mit 1. September Anfänger DM 100,—; 16. mit 18. Okt. Fortgeschrittene DM 100,—. Bei den Kursen (Feierabendkurse) steht der Nachmittags für Ausflüge, Wanderungen, Baden etc. in der Umgebung von Morsbach zur freien Verfügung. II) Kurse für Miniaturmalerei, Farbennischen, Malen nach Vorlagen alter Miniaturmalerei religiösen oder profanen Inhalts mit Öl (Anfänger), Miniaturen mit Silber oder Gold, Malen eines Bildes in Ölfarbenmalerei der Renaissance. 28. mit 31. März Anfänger und Fortgeschrittene DM 80,—; 22./23. April u. 5./7. Mai (Wochenkurse = 4 Tg.) Fortgeschrittene (Jahreszeitenbilder in Ölfarbenmalerei) DM 80,—; 16. mit 20. Mai Anfänger und Fortgeschrittene DM 100,—; 1. und 2. Juli (Wochenkurse) Fortgeschrittene DM 80,—. III) Kurse in Basiken (mit Wasche): 1. und 2. April (Wochenkurse) Fortgeschrittene DM 20,— + Material; IV) Kurse in Malsen (u. Kupferdruck): 15. und 16. April

(Wochenkurse) Anfänger und Fortgeschrittene DM 20,— + Material. Anmeldung schriftlich bei der Kursleitung. — Falls innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung kein absehbarer Beschold ausfällt, ist die Kursleitung gestrichen. — Die Anmeldung gilt nur nach Anzahlung der Hälfte der Kursgebühren auf das Konto der Volkshauspflegschaft Morsbach Nr. 21229 bei der Raiffeisenbank Gilsenhausen/Ob. Badelitz, zahl 7780042. Die Teilnahmegebühr für jeden Kurs im beschriebenen Fachbereich Anmeldung wird deshalb empfohlen. Neben Auskünfte stellt der Kursleiter Frau Waltraud Sillner, Kirchstr. 6, 8910 Fürth (Telefon 0911/778044). Anmeldekarten bitte an diese Anschrift. Das Jansdorf Morsbach liegt abseits des großen Verkehrs in schöner Umgebung zwischen dem idyllischen Südtischen Obermannsberg und dem Lebkücher Gilsenhausen mit der berühmten Waffelbäckerei. Die idyllische Schweiz, das Land der Burgen, Täler und Höhen, Mühlen und Höhlen, „der Schlafwandel deutschen Genies“, bietet mit ihren vielen Wanderwegen reizvolle Ausflugsziele in nächster Umgebung von Morsbach. Verkehrsverbindungen: Bahnstation Morsbach, von hier über Buslinie Bus Morsbach — Morsbach — Bayern und umgekehrt, Autobahn Berlin — München, Autobahn Pommern und Autobahn Frankfurt — Nürnberg, Autobahn Hildesheim Garm. Quartiere im Gasthof und bei Privat in der Umgebung (DM 11,— bis 12,— mit Frühstück) im Ort zur Verfügung und werden durch den örtlichen Zusammenbau vermittelt. Eine Anzahl von Bussen führt in dem Erholungsprogramm „Urlaub auf dem Bauernhof“ angeschlossen, so daß auch ein Ferienaufenthalt in Morsbach (mit Kinderspielplatz) empfohlen werden kann. Die Teilnahme an den Kursen brauchen keine großen Vorbereitungen mitzubringen. Der gute Wille und etwas Geschick sind die besten Voraussetzungen für ein erfolgreiches, schöpferisches Schaffen, wie wir dies in den literarischen Kursen immer wieder mit Freude feststellen können. In den Kursen werden alle Techniken der literarischen Malerei und der Miniaturmalerei vermittelt und zwar nach überlieferten Motiven und zahlreichen Vorbildern (ohne Schulbücher). Die Arbeit der Volkshauspflegschaft Morsbach fand bei den zuständigen Behörden Anerkennung und För-