

er sich seinen Zweifel an seiner Einstellung zur „modernen Kunst“ und zur sinnlichen Kulturpflege. Das Kammerarchivar Ansbach, gefördert und am Gängelbande begleitet von Bundesrat Adolf Lang, beschloß die einflußreiche Preisurteil mit dem Concurrenz Nr. 1 von Pergandl. Anlässlich der Festfeier wurde der neueste Bildband über Wilhelm Friedl und sein Werk (es ist der dritte) angeboten. Das Text hierfür verfaßt Bundesrat Adolf Lang.

2.

**Bamberg:** Bamberg historische Stadtmühle in der Hauptwerkstatt, ein frühklassizistischer Bau am Übergang zum Folgingebiet in der Innenstadt, letzteres nach umfangreichen Restaurierungsmaßnahmen wieder im hellen Orber frühklassischen Barock. Wichtige „Mauer“ des mit reichem plastischen Schmuck versehenen Gebäudes ist die Städtische Feuerwerkstätte. 15. 2. 78

**Wiesenthal:** Vor einer Erweiterung der Rebfläche wurde bei der 20. Weinlesefestfeier Weinlagen in der Spitzerwaldfläche der Weinbauern im Landwirtschaftsministerium, RD Siebold. Aus dem 1980 Herbst der vorjährigen Jahre seien in Franken 1847 Hektar gewonnen und der Ertrag habe sich von 41 auf 50 Hektoliter je Hektar erhöht. Alle nachfolgenden Weinlese sollen die Bemühungen der Anbaukommission und der Regierung von Unterfranken unterstützen, im Hinblick auf die „erwünschte Qualität“ fränkischer Weine beim Saftlagensbau zu fördern, auch wenn er höhere Kosten und größere Arbeitsaufwand erfordere. 15. 2. 78

**Dieckelbühl:** Zwei interessante Entdeckungen sind im Zusammenhang mit der Innenrenovierung der Dieckelbühler Stadtpfarrkirche St. Georg gemacht worden. Bei Ausschüttungsarbeiten ließ man sich die Asche einer späromanischen, dem hl. Bartholomäus geweihten Vorgängerkirche, die etwa um 1178/80 entstanden sein muß, bei der etwa die Hälfte der Fläche der heutigen St. Georgskirche (1448-1490) eingeschoben. Man hofft, im Zuge der weiteren Ausschüttungen den gesamten Grundriß des romanischen Baues bestimmen zu können. Unerwartet wurde auch außerdem eine Grabkammer mit einem relativ gut erhaltenen, sorg-

vollen und Stoffreizen. Wie das Wappen auf der Grabplatte erkennen läßt, hat hier der im 15. Jahrhundert lebende Dieckelbühler Bürgermeister, Spindelpfleger und Vogt von Kirchberg/Jagst, Seix Berlin, seine letzte Ruhestätte gefunden. Er soll beim Bau der St. Georgskirche, einer der einflußreicheren und glücklichsten Schöpfungen der Gotik im „Sonderland“, als Förderer und Anreger die entscheidende Rolle gespielt haben. 15. 2. 78

**Günzburg auf der Leinburg:** Günzburg Repertoire in 84 Aufführungen bringen die Leinburg-Festspiele 1978 vom 30. Mai bis zum 13. August auf Bayern meistbesuchter Musikbühnen in Wiesentel. Christian Martin, der wieder für die künstlerische Gesamtleitung verantwortlich ist, inszeniert G. R. Strauss „Die heilige Johanna“, die einzige Tragedie des Engländer in konzertantem Sinne. Die Premiere ist am 25. Juni in den Hauptrollen spielen Johanna Liebenstein und Hans-Joachim. Die Nancy-Pose „Einmal Jun will er sich machen“ (Premiere 25. Juni) mit Franz Moninger und Uli Philipp leitet Franz Zech, während Joachim Reinhard Strohmanns Komödie „Die heilige Wälder von Windsor“ (Premiere 27. Juli) mit Franz Libel, Herta Saal und Ulrich Meyer in Szene setzt. Die Spielzeit der Kinderbühnen beginnt bereits am 30. Mai mit „Die kleine Meer“ von Christl Prochler.

15. 2. 78

**Maria Bildhausen:** Eine Gesamtrenovierung bedarf das Abendgottesdienst im Münsterwälder Oratorien Maria Bildhausen. Nur die Wendeltreppe ist noch einigermaßen sicher, gebührende Deckenbalken und klaffende Läden im Dach kündigen von der Beschaffenheit des Gottesdiensts. Um den Klosterkomplex, in dem bereits einige Räume restauriert wurden, wieder im alten Glanz erstrahlen zu lassen, sind zudem Heizungs- und Kanalisationsprobleme zu lösen. Nach Ankauf der Gesamtverwaltung sind aber „keine gewaltigen Summen“ vom Landkreis für Denkmalpflege zu erwarten. In Maria Bildhausen arbeiten 106 Bedienstete im landwirtschaftlichen Betrieb der St. Josef-Kongregation.

15. 2. 78

**Würzburg:** Zum vierten Mal finden wiederum sehr ein bedeutend angereicherter Weinbereichliche Nachschwingen im Rahmen des Würzburger Mosellweins (10. bis 24. Juni)

stan. Als Veranstalter zählten die Stadt Würzburg sowie die Hochschule für Musik verantwortlich. Der Wettbewerb, dessen Teilnehmer nach dem 1. Januar 1946 geboren sein müssen und die deutsche Staatsbürgerschaft nachzuweisen haben, soll auch künftig fort-

gesetzt für das Fach Gesang (Oper) ausgerichtet werden. Den Preisen wurden Preise von 2000, 1000 und 500 Mark. Die Veranstalter des vom 2. bis 4. Juni stattfindenden Wettbewerbs hoffen, daß das Vorjahresultat von 17 Teilnehmern in diesem Jahr übertrafen wird. z. B. 2. 78

## AUS DEM FRÄNKISCHEN SCHRIFTTUM

600 Jahre Bismarck aus Würzburg 1871-1971. Münchenerische Reihe 19/1971, Freunde Münchenerischer Kunst und Geschichte e. V., Würzburg, 1968. Inwieweit Vorträge für Mitglieder DM 4.—, Laden-Preis DM 5.—. Gesamtherstellung: Hardrock, Volkach.

Der mit 80 Textseiten versehen, reich illustrierte Band vermittelt einen guten Einblick in Geschichte und Wesen eines alten Handwerkerstandes. „Zur Geschichte der Zünfte im alten Würzburg“ überschreibt Walter Bl. Der scheint auf reicher Sachkenntnis und intensiver Forschungsarbeit gründender Beitrag. Nicht minder gut fundiert sind die folgenden Abhandlungen. Winfried Teiges Arbeit „600 Jahre Bismarck aus Würzburg“ behandelt speziell die Geschichte dieses Handwerkerzweigs. Ein Verzeichnis der Zunftmitglieder schließt sich an. „Vign. Dolomieu — Die Bismarckstraße in Würzburg“ ist das Thema, welches sich Peter Jahorek gestellt hat. P. Michael Sili 68M. Lenz befaßt sich in „Die Bismarckstraße und die Franziskanerkloster in Würzburg“ die Beziehungen des Klosters zu den Zünften und zum weltlichen Handwerk im allgemeinen, und zu den Bismarck im besonderen. „Das Meisterbuch der Würzburger Bismarckstraße“, 1708 angelegt und „in seiner Vollständigkeit bis zu unserer Zeit erhalten“ beschreibt Hans-Peter Troschel. Dieses Meisterbuch ist zum Zeitpunkt an dem Jahre 1715 gegenüber dem Titelabgebildet — Ein Bildteil mit 24 Reproduktionen aus der 600-jährigen Geschichte der Würzburger Bismarckstraße beschließt das interessante und ansprechende Buch. a

**Hinweis:**

Gefällig mir doch vor allem . . . Bamberg. Ein Bilderbuch von Hans Link. Bamberg: Selbstverlag des Janusverlages 1971 (Hainstraße 6). Erweiterte Neuauflage 1974. Vorwort von Jakob Lehmann (auch englisch und französisch). Gln.

**Hinweis:**

Preis des Eigenen: 1971 Jahre Rodach. Stadt an der Grenze im großen Deutschland (1970 Klugebuch Rodach — 1974 Thematik Rodach). Rodach bei Coburg 1974. 208 SS, Inwieweit.

Mit ausführlicher Schilderung der Entstehung des Thermenbades. -1

**Hinweis:**

**Bavaria. Monasteria Franconica. Bismarck** — Sonderausgabe zur 17. Münchener Bismarckausstellung für den Deutschen Buchhandel. Frankfurt Ausgabe vom 11. November 1970.

Diesem vielgestaltigen Heft sollte sich jeder Frankensfreund und Bayernfreund beschafter, jeder, der sich mit historischer Landeskunde beschäftigt. Es wird darin eine kaum überschaubare Fülle an Nachrichten über Neuzuerwerbungen finden sowie Stimmen von Buchhändlern und Porträts bayrischer Verlage. Reich illustriert. -1

**Hinweis:**

Melanie Frie: **Schiffbau und Burgen im Umkreis der Fränkischen Kreise**. Coburg: Neue Presse 1974, 168 SS, Inwieweit.

**Wien Reich/Böcker Bernd:** Die Entwicklung des spätmittelalterlichen Städtebaus in Bad Windsheim und Uffenheim. In: Jahrbuch der Bayer. Denkmalpflege. Bd. 29 (München, Berlin: Deutscher Kunstverlag) 51-58.

Diese hochinteressante Arbeit mit dem Untertitel „Zwischenbericht über langgeschichtliche und überregionalchronologische Untersuchungen“ erschien, zeitlich am Ob-