



Wilhelm Albrecht (Franz-Sever) in der Kirche zu Oberwülfricken

Foto: Götz

Bad Reichenhagen, Eschenborn, Grödenhof bei Dornheim, Höhenkornbach/Dpf., Kitzingen (St. Vincent), Münsberg/Df. und Unterweinsbach, in den evangelischen Kirchen zu Krauthaus (mit Leichenhaus), Wiesenthal und im Chormännchen Zentrum-Lengfeld bei Würzburg. Das Leichenhaus in Nordheim am

Main wurde von ihm mit einer Wandmalerei geschmückt. Seit März 1978 ist die Kirche in Vincent in Kitzingen auch mit einem Kreuzweg von seiner Hand ausgestattet. Neben sakraler und profaner Kunst- und Wandmalerei beschäftigten den Künstler Porträt und Landschaft.

Hermann Gernsmeier im Randfunk: In der Würzburger Zeit vor 100 Jahren führt Bundeskanzler Dr. Hermann Gernsmeier mit einem Hitchhik, das der Bay. Randfunk in Bayern 2 am Sonntag, 30. April 78 (12.05-15.00) ausstrahlte. Unter dem Titel „Der Kampf um Rom beginnt in Würzburg“ werden die hundertjährigen Jahre von Felix Dahn dargestellt, der als juristischer Professor fast ein Jahrzehnt in der Mittelmeermetropole wirkte und als Autor des Bestsellers „Der Kampf um Rom“ in die Literaturgeschichte eingegangen ist. Einen besonderen Reiz enthält die Sendung auch dadurch, daß Dahn eingefügt sind, die Richard Strauß nach Trajan von Felix Dahn verfasst hat.

Bamberg: Das Naturkunde-Museum an der Bamberger Fleischhalle zeigt bis zum April eine Sonderausstellung über das Nördlinger Ries. Dabei werden die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse über Aufbau und Entstehung dieses einmaligen Phänomens — einer der größten Katastrophen der Erdgeschichte — zusammengefaßt. Öffnungszeiten: Werktags 9 — 12 Uhr und 15 — 17 Uhr, jeden ersten Sonntag im Monat 9 — 17 Uhr. S. 252

Waldenfels: Was bisher ein oberbayerisches Exklusivvergnügen war, kann man jetzt auch im Frankenwald haben. Waldenfels, der staatlich anerkannte Erholungsort im Tal der Wilden Rodach, nimmt ebenfalls Tradition auf

und alle seine Glanz in Profifähren ein. Der „Hautspall“ macht möglich. Dieses Spall auf schwachem Platten in der eigentliche Glas eines neuen Fuschalangebots mit Schwimmen, Angels, Waldpicken, Schießstand und Taus im Kursraum. Preis für diese sieben sieben Tage mit Übernachtung und Frühstück: ab DM 125,50. (Wiederholungs 804) Waldenitz, Karlsruhe, Tel. 9552/425).

**JAHRESPROGRAMM 1978:** I) Kurse für literarische Malerei, Farbennischen, Technik des Wasserzeichens, Kleiner- und Marmorzeichnen, Anfertigung von Kunstwerken, Bemalen von Porzellan und Holzschlingen, Feinzeichnen, Instandsetzung alter Möbel, Malen von Schürzenmalereien und Trachtenbildern (für Fortgeschrittene): 11./12. und 18./19. März (Wochenendkurs = 4 Tg.) Anfänger DM 80,—; 28. mit 25. März Fortgeschrittene DM 80,—; 8. und 9. April (Wochenendkurs) Fortgeschrittene (Malen von Schürzenmalereien und Trachten) DM 80,—; 22. mit 27. Mai Anfänger DM 100,—; 19. mit 25. Juni Anfänger DM 100,—; 26. mit 30. Juni Fortgeschrittene DM 100,—; 17. mit 28. Juli (Freizeitkurse) DM 100,—; 7. mit 18. August (Feinbildkurs) Anfänger DM 150,—; 28. August mit 1. September Anfänger DM 100,—; 16. mit 18. Okt. Fortgeschrittene DM 100,—. Bei den Kursen (Feinbildkurs) steht der Nachmittag für Ausflüge, Wanderungen, Baden etc. in der Umgebung von Morsbrenn zur freien Verfügung. II) Kurse für Bismarckmalerei, Farbennischen, Malen nach Vorlagen alter Bismarckbilder religiösen oder profanen Inhalts mit Öl (Anfänger), Bismarck mit Silber oder Gold, Malen eines Bildes in Oberarmengruppe Technik (Fortgeschrittene), Fischen und Zeichnen der Kaimane: 28. mit 31. März Anfänger und Fortgeschrittene DM 80,—; 22./23. April u. 5./7. Mai (Wochenendkurs = 4 Tg.) Fortgeschrittene (Jahreszeitenbilder in Oberarmengruppe Technik) DM 80,—; 16. mit 20. Mai Anfänger und Fortgeschrittene DM 100,—; 1. und 2. Juli (Wochenendkurs) Fortgeschrittene DM 80,—; 4. mit 8. September Anfänger und Fortgeschrittene DM 100,—; 11. und 12. Oktober (Wochenendkurs) Fortgeschrittene DM 80,—. III) Kurse in Basiken (mit Wasche): 1. und 2. April (Wochenendkurs) Fortgeschrittene DM 20,— + Material; IV) Kurs in Malsen (u. Kupfertechnik): 15. und 16. April

(Wochenendkurs) Anfänger und Fortgeschrittene DM 20,— + Material. Anmeldung schriftlich bei der Kursleitung. — Falls innerhalb von 14 Tagen nach Anmeldung kein absehbarer Bescheid ausfällt, ist die Kursleitung gestrichen. — Die Anmeldung gilt nur nach Anzahlung der Hälfte der Kursgebühren auf das Konto der Volkshochschule Morsbrenn Nr. 21229 bei der Raiffeisenbank Gilsdammkreis/Ob- u. Badelkreis, zahl. 77800042. Die Teilnahmegebühr für jeden Kurs im beschriebenen Fachbereich Anmeldung wird deshalb empfohlen. Neben Auskünfte stellt der Kursleiter Frau Waltraud Sillner, Kirchstr. 6, 8910 Föhr (Telefon 0901/778044). Anmeldekarten bitte an diese Anschrift. Das Jansdorf Morsbrenn liegt abseits des großen Verkehrs in schöner Umgebung zwischen dem idyllischen Südtischen Obermannsberg und dem Lebkuchen Gilsdammkreis mit der berühmten Waffelbäckerei. Die idyllische Schweiz, das Land der Berge, Täler und Höhen, Mühlen und Höhlen, „der Schlafwandel deutschen Genies“, bietet mit ihren vielen Wanderwegen reizvolle Ausflugsziele in nächster Umgebung von Morsbrenn. Verkehrsverbindungen: Bahnstation Föhringen, von hier über den Bus Föhringen — Morsbrenn — Bismarck und umgekehrt, Ansbach Berlin — München, Ansbach Regnitz oder Ansbach Frankfurt — Nürnberg, Ansbach Hildesheim, Gute Quartiere im Gasthof und bei Privat in der Umgebung (DM 11,— bis 12,— mit Frühstück) im Ort zur Verfügung und werden durch den örtlichen Reiseveranstalter vermittelt. Eine Anzahl von Bismarckmalern in dem Erholungsprogramm „Urlaub auf dem Bauernhof“ abgeschlossen, so daß auch ein Ferienaufenthalt in Morsbrenn (mit Kinderspielplatz) empfohlen werden kann. Die Teilnahme an den Kursen brauchen keine großen Vorbereitungen mitzubringen. Der gute Wille und etwas Geschick sind die besten Voraussetzungen für ein erfolgreiches, schöpferisches Schaffen, wie wir dies in den literarischen Kursen immer wieder mit Freude feststellen konnten. In den Kursen werden alle Techniken der literarischen Malerei und der Bismarckmalerei vermittelt und zwar nach überlieferten Mustern und zahlreichen Vorbildern (ohne Schulbücher). Die Arbeit der Volkshochschule Morsbrenn findet bei den zuständigen Behörden Anerkennung und För-