

stan. Als Veranstalter zählten die Stadt Würzburg sowie die Hochschule für Musik verantwortlich. Der Wettbewerb, dessen Teilnehmer nach dem 1. Januar 1946 geboren sein müssen und die deutsche Staatsbürgerschaft nachzuweisen haben, soll auch künftig fort-

ausd für das Fach Gesang (Oper) ausgerichtet werden. Den Preisen wurden Preise von 2000, 1000 und 1000 Mark. Die Veranstalter des vom 2. bis 4. Juni stattfindenden Wettbewerbs hoffen, daß das Vorjahresultat von 17 Teilnehmern in diesem Jahr übertrafen wird. a. 11. 2. 78

AUS DEM FRÄNKISCHEN SCHRIFTTUM

600 Jahre Bismarck aus Würzburg 1871-1971. Münchenerische Reihe 19/1971, Freunde Münchenerischer Kunst und Geschichte e. V., Würzburg, 1968. Inroads. Vorträge für Mitglieder DM 4.—, Laden-Preis DM 5.—. Gesamtherstellung: Hardrock, Volkach.

Der mit 80 Textseiten versehen, reich illustrierte Band vermittelt einem guten Einblick in Geschichte und Wesen eines alten Handwerksstandes. „Zur Geschichte der Zünfte im alten Würzburg“ überschreibt Walter Bl. Der scheint auf reicher Sachkenntnis und intensiver Forschungsarbeit gründender Beitrag. Nicht minder gut fundiert sind die folgenden Abhandlungen. Winfried Teiges Arbeit „600 Jahre Bismarck aus Würzburg“ behandelt speziell die Geschichte dieses Handwerkszweigs. Ein Verständnis der Zustimmungen schließt sich an. „Vign. Dolomieu — Die Bismarckstraße in Würzburg“ ist das Thema, welches sich Peter Jahorek gestellt hat. P. Michael Sili 6000 Jahre. befaßt sich in „Die Bismarckstraße und die Franziskanerkloster in Würzburg“ die Beziehungen des Klosters zu den Zünften und zum weltlichen Handwerk im allgemeinen, und zu den Bismarck im besonderen. „Das Meisterbuch der Würzburger Bismarckstraße“, 1708 angelegt und „in seiner Vollständigkeit bis zu unserer Zeit erhalten“ beschreibt Hans-Peter Troschel. Dieses Meisterbuch ist zum Zeitpunkt an dem Jahre 1715 gegenüber dem Titelabgebildet — Ein Bildteil mit 24 Reproduktionen aus der 600-jährigen Geschichte der Würzburger Bismarckstraße beschreibt das interessante und ansprechende Buch. a.

Hinweis:

Gefällig mit doch vor allem . . . Bamberg. Ein Bilderbuch von Hans Link. Bamberg: Selbstverlag des Janusverlages 1971 (Hainstraße 6). Erweiterte Neuauflage

1974. Vorwort von Jakob Lehmann (auch englisch und französisch). Gln.

Besprechung dieses Buches mit deutschsprachig bewegten Zeichnungen und spanischen Hans Link (geb. in Wien, heute in Schellert) und dem prävalenten Vorwort Jakob Lehmann vorzuführen. -

Hinweis:

Präsident Egler: 1871 Jahre Rodach. Stadt an der Grenze im großen Deutschland (899 Königshof Rodach — 1974 Thermalbad Rodach). Rodach bei Coburg 1974. 208 S. Inroads.

Mit ausführlicher Schilderung der Entwicklung des Thermalbades. -

Bavaria. Monumenta Franconica. Bismarck — Sonderausgabe zur 17. Münchener Bismarckausstellung für den Deutschen Buchhandel. Frankfurt Ausgabe vom 11. November 1976.

Diesem vierseitigen Heft sollte sich jeder Frankensfreund und Bayernfreund beschaffen, jeder, der sich mit fränkischer Landeskunde beschäftigt. Es wird darin eine kaum überschaubare Fülle an Nachrichten über Neuzuschreibungen finden sowie Stimmen von Buchhändlern und Porträts bayrischer Verlage. Reich illustriert. -

Hinweis:

Melanie Frie: Schloß und Burg in Umkreis der Fränkischen Kreise. Coburg. Neue Presse 1974, 168 S. Inroads.

Werner Reich/Bodo Bernd: Die Entwicklung des spätmittelalterlichen Städtebaus in Bad Windsheim und Uffenheim. In: Jahrbuch der Bayer. Denkmalpflege. Bd. 29 (München/Berlin: Deutscher Kunstverlag) 51-58.

Diese hochinteressante Arbeit mit dem Untertitel „Zwischenbericht über baugeschichtliche und jähreschronologische Untersuchungen“ solltet, sachkundig am Ob-

jeht orientiert, ein Blick in Offenbach, wie Hünz, eine Scheune und den Sächsischen Busch von 1441-42 in Bad Wilschheim. Verfasser machen den Leser mit den angewandten Methoden vertraut (für auf den „Flussorten“ folgende „Stächen“) zu einer Erweiterungsebene vom Fachwerk. Verfasser stellen „bei der Frage nach der Herkunft“ der Bürgerhäuser „eine verblüffende Verwandtschaft der Sächsischen Bad Wilschheimer und Offenheimer mit dem Borschen im Gebiet der freien Reichsstadt Nürnberg“ fest) und machen deutlich — auch an vielen Einzelheiten — zu welchen erstaunlichen Ergebnissen die Hausforschung kommen kann. Dr. Bernd Becker vom Historischen Institut der Universität Frankfurt-Hochheim zeigt im zweiten Teil der Untersuchung „Jahresanalysen der Bauteile“ die Datierungsmöglichkeiten mit Hilfe von Bauteilmaterialien und dem „Aufbau einer architektonischen Fächerchronologie“ auf, bespricht Methoden, deren dann einen guten Fortgang und die Anwendung auf ganz Franken wünschen muß. —

Sberg, Landrad. Die Zisterzienserkloster Brunshausen im Mittelalter. Studien zur Geschichte des Abtes von der Gründung bis zur Waise des 14. Jahrhunderts. Bd. 15 der „Mainfränkischen Studien“. Herausgeber: Freunde Mainfränk. Kunst und Geschichte e. V. Würzburg / Historischer Verein Schweinfurt e. V. XXII, 125 S., Karten, Pläne, Buchb. DM 15.— (Die Mitglieder der Herausgeber DM 12.—).

Die 1175 bestätigte Zisterze Brunshausen, von Mainhausen aus unter starkem Einfluß des Abtes Walchmann gegründet, erhält mit dieser leinisch geschriebenen Geschichte — die schon die ersten Kapitel über Forschungsstand, Quellen und Gründung — für die Zeit der Mittelalter die wertvolle Würdigung. Die Arbeit wurde als Dissertation von Prof. Dr. Gerd Zimmermann betreut und beim Philosophischen Fakultät II der Julius-Maximilians-Universität eingereicht. Ein umfangreiches Quellen-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis gliedert am Anfang vermehrt dem Leser bereits wichtige Hinweise. Schlußkapitel in der Darstellung fortwährend folgen die Kapitel über die Rechtsstellung des Klosters und dessen Verhältnis zur weltlichen (als Nachbar auch zu dem Grafen von Wertheim) und kirchlichen Gewalt bzw. Instanz, wobei u. a. die Erzbischof Mainz und der Hochstift

Würzburg als geschichtlich formende Kräfte erachtet. Eingehend gestaltet Sberg die Wirkbarkeit der Abtes „als Glied des Zisterziensordens“, deren inneren Geschichte mit Auflebung der Äbtes und der Lebens der Klostermänner des Priors, Kantors, Kassens und Cellars, sowie überlicher; über geistigen Leben und geistlichen Umfeld auf die Umwelt wird berichtet. Besitz- und Wirtschaftsgeschichte, eine knappe historische Beschreibung der Klosteranlage und eine zusammenfassende Würdigung der ersten beiden Jahrhunderte Klostergeschichte bilden den Abschluß dieser sachkundig ausgewählten Klosterstudie, die ein geliebter Anreizapparat bietet. Der Anhang enthält einen Index über den Selbstkreis, sechs Quellen im lateinischen Wortlaut mit Übersetzungshinweisen und 158 Urkundenexzerpte mit knappen Angaben zur authentischen Texten. Eine erwünschte Ergänzung des landeshistorischen Schrifttums. —

Kleine Kunstführer durch Kirchen, Schlösser und Sammlungen im mittelfränkischen Kulturreis. München/Zürich: Schnell & Steiner.

Diese handlichen Kunstführer, die in der Tasche der Wanderkappe genaues Plans haben wie im Handbuch des Amtes, erfreuen sich nach wie vor großer Beliebtheit, was die u. T. hohe Auflagezahlen zeigen. Und was gibt es noch in dieser knappen und doch erschöpfenden Form und in dieser praktischen Form besserer zur ersten Information? Aus Franken liegen u. a. neu von Nr. 215, 2. neuverb. Aufl. 1977 von Lothar Altman und Karl Pfänder: Katholische Hauptpfarrkirche H. Geist Schweinfurt (Parrocchia: H. Pfingstfest) — Nr. 274, 1. Aufl. 1975, neuverb. Aufl. 1977 von Wolfgang Weiser: Die Pfarrkirche in Bism. Oberwallige Zisterzienserklosterkirche (Parrocchia: H. Maria, Johannes Ev. u. Martin), von Verfasser liegen schon zwei Arbeiten über die gleiche Kirche vor — Nr. 285, 3. überarb. Aufl. 1977 von Hanswerner Dietrich Muß und Hugo Schnell: Miltberg am Main (Kathol. Pfarrkirche St. Jakob d. Ä., St. Laurentiuskapelle, Franziskaner Klosterkirche zu Ehren der Hl. Dreifaltigkeit u. der Unbefleckten Empfängnis Mariens) — Nr. 1098, 1. Aufl. 1976 von Lothar Altman: St. Johannes Bienenstock-Ordnung. Evang.-luth. Pfarrkirche — Nr. 1078, 1. Aufl. 1976 von