



Weihnachtskrippe aus Zuckerwerk (Tragant) im Städt. Museum Hof

Foto: Händel-Hof



Bild 1

Geburt Christi. Anbetung der Hirten. Maria am Rand eines Futtertroges sitzend, vor sich auf Stroh gebettet das Kind. Joseph, stehend die Hände gefaltet. Schäfer mit Schippe und Quersack an Bandelier. Knieender Schäfer ebenso. Hirt mit Holzbein, den Dreispitz zum Gruß gezogen mit Ranzen an Schulterband. Ochs und Esel an der Futterkrippe.

Bild 2

Anbetung der hl. drei Könige. Auf Sockel, Decke, Rollkissen mit Quasten liegt flach das Jesuskind. Maria mit vorgebeugtem Oberkörper, breitet die Hände aus, als wolle sie das Kind aufnehmen. Joseph stehend, die linke Hand auf der Brust. Die hl. drei Könige in Kronen und Turban, ihre Gaben darbringend, in prunkvollen Gewändern mit Hermelinkragen und Schärpen. Kamel mit gezaddelter Decke.

Bild 3

Der Bethlehem'sche Kindermord. Herodes thronend. Soldat, im Begriff ein Kind mit dem Schwert zu töten. Eine kniende Mutter greift mit beiden Händen nach dem bewaffneten Arm. Mutter mit totem Kind in einer Gruppe mit einem Soldaten, der mit seinem Schwert zum Schlage ausholt.

Bild 4

Die Flucht nach Ägypten. Maria, auf dem Esel reitend, das Kind in den Armen. Joseph, den Esel führend mit Wanderstab.

Bild 5

Der Knabe Jesus im Tempel. Der Knabe Jesus, thronend, ein offenes Buch auf dem Schoß, die linke Hand in redender Geste erhoben. Hoherpriester in Amtskleidung. Zwei Schriftgelehrte in spitzem Judenhut und breitkrepmigem Hut.