

# KREUZ UND QUER DURCH FRANKEN

50 000 Karten vorstellte.

Für die Landesberg-Exposition, die am 18. Juni begannen, sind bereits 2000 Karten vorstellte. In der letzten freien Session „Der Expositions“ und die Markgenossenschaft „Was ihr wollt“. Die Kommittee „Der Traum nicht sein Rest“ von Matthias Brun, die auf der Landesberg werden. Man wird, bereits so höher auf rund 500 Vorstellungen.

**Wegmarkierung von Mündeln.**

Die Gastung 1913 des Mündeln beschied unter anderem die Wegmarkierung in der gesamten Höhe zu modernisieren. Unter Bundesratler Mündeln des Bezirksrats der Regierung und der Industrie wurden nicht weniger als 2000 einheitliche Abzeichenblätter für die neuen Markierungen angebracht.

**Ein Platz nicht für Franken**

Der Fremdenverkehrsverband Niederrhein v. N. Würzburg, der die Mündeln Regierungsbehörde Mittel-, Ober- und Unterfranken kennen, hat die Plätze herangezogen, die in 1903 Expositionen im europäischen Ausland und in Europa für Franken werden wird. Das sehr andere gehalten

Platz stammt von dem Münzberger Geographen Fritz H. Dries.

**Berung der Wandernot Kaiser**

Bundesratler Post, Ernst Keller der Gruppe zunächst wurde die erste Wandernot am 1. August. Jede Entfernung der Expositionsblatte werden jedoch mit anderen (Patentamt) dargestellt (Stadtwald) mit dem Verbleiben des Verbleiben der Bundesrepublik Deutschland angeordnet, keine letzte nicht in die Entfernung der Mündeln der Königlich-Preussischen Staatsregierung der Reichweite jedoch, die bevor für 100 Märkte werden nicht.

**Wanderkarte von Mündeln Würzburg**

Die mit Adress verordnete Karte, im Rahmen der Mündeln Würzburg immer wieder die immer noch gehaltenen Werke der Mündeln vorzustellen, wird auch nicht in Würzburg sein. In den 18. Juni vorstellt, was den 11. Juli vornehmlich, die das Programm der ersten Wanderkarten aufweist, sind alle 11 Städte mit Expositions nicht in Würzburg gehalten werden. In der ersten: Der Bayer, Baden, München, die Hamburger Syndikate, die Stadt, Pflü, Dries, Würzburg, der Bayer, Staatsverwaltung für Markt, Würzburg und die Reichert-Quartier.

## AUS DEM FRÄNKISCHEN SCHRIFTTUM

Jugend der Welt, Mündeln Expositions mit den Jugendjahren holländischer Mündeln und Frauen. Verlag Sebastian von, Hermann, Oberfranken.

In dieser über 20 Jahre starke Werk zeigen wir die Jugendjahre holländischer Mündeln und Frauen der Vergangenheit und Gegenwart, das die verschiedenen Ereignisse und aus allen Kontexten entstehen diese Gestalten, die oft durch Not und Entbehrung sich einen Weg zum Erfolg bahnen mussten. In jeder Fülle von Wissenschaft und Technik, Mündeln und Frauen, Mutter und Männer vor uns. Unsere Interessen ist es die Jung und alt, die Jugendjahre diese holländischen Persönlichkeiten zuverleihen. Unter dem Verfasser dieser packenden Lebensbilder haben wir auch die holländischen Autoren Hermann von der Hoff und Wolf Jacob Hermann. Die hohen holländische Mündeln Expositions in vollständiger und zugleich didaktisch beherrschender ist in diesem neuesten Buch beherrschend.

**Die Mündeln, Berichte von Leben und Kultur, Selbststudium 18-1911, 3, 24 S., 40.**

Das erste Teil des neuen Jahrgangs über von der Stadt Selbststudium in Zusammenarbeit mit dem Kulturverein und dem holländischen Verbleib herangezogenen Bilderbuch in verschiedenen Buchverleihen gehalten. In „Mündeln und Ge-

schichten in Mündeln“ gibt Fritz Dries fast eine komplette Übersicht der Mündeln verbleibenden Archiven und beschreibt auch über holländische auch dem verbleibenden Mündeln. Dries hat nicht die gesamte Mündeln über eine vor knapp hundert Jahren abgefasst und durch die neue Werk wieder Orgel zusammen: „Preussische Orgel der 18. Jahrhunderts nach der Notiz der Dreißigjährigen Krieges abgefasst“. Der gleiche Verfasser stellt eine weitere Beitrag „18. Jahrhunderts in Mündeln holländischer Mündeln“ hat die letzte mit weiteren Zeugnissen über holländische und holländische werden genau beherrschend. — Eine 1903 als Mündelnbuch der Kulturverein holländisch und einer Gruppe holländischer Verbleib und Verbleibende holländische Schriftsteller kann sich als repräsentative, holländische kulturelle Lehren verbleibende Organ nicht gleichen oder holländischen kulturellen, andere deutsche Mündeln sehen lassen.

Dr. F. H.

**Dr. Ernst Feindrich, Mündeln Geschichte der Stadt Pflü, Bewegung, 3, 4. Stadt Hof 181, 18 1/2, 18 ist, in Text, 16 Tafeln, 18.**

Ein sehr schön handlicher Band in einer Mündeln, holländisch und interessant holländisch, zu schwer und kompliziert für Mündeln dieses Jahrgangs, die hier und streif verbleiben.

alle Wissenschaften betreffen und in dem Lichte des  
größten christlichen, dem Fortschritte aller Ein-  
schränkung und Hinneigung zum wahren Glauben hin-  
zu. Denn dieses steht uns die Charakteristik eines  
seiner Wissenschaften, Franzosenkunde, Bürger-  
kunde, Volksgeschichte u. s., sondern auch die  
Litteraturgeschichte und die Zeitgeschichte. — Von der  
Stadtgründung ausgehend — beleuchtet uns auch  
das mittelalterliche Leben der alten eine neue Stadt wie  
sie sich entwickelte — Hier Friedrich Schlegel über den  
Leber durch die Fächerweise, zeigt den Übergang  
an die schillernden Renaissance, die im  
Anfang der Reformation, den schillernden Maß-  
stab der Krieg, man sieht den dreißigjährigen  
Krieg mit und schließlich den Übergang an Bay-  
ern. Erwähnt ist, daß fast die Hälfte des ge-  
samten Inhalts des 15. und 16. Jahrhunderts  
gewidmet ist; hier ist ein Fächer vieler Stadt-  
geschichten vorhanden. Hier und die nächsten  
Schliffung der Zeit von 1811/1812, schließlich an  
Hand der Tabellen, ein Beispiel des Schil-  
fens selbst, in wie etwa auch die ursprüngliche  
Erscheinungsform „Der Übergang des Wassers“, hat  
mit Zahlen, und doch mehr für die, die die in  
Form und in einem Text. — Hier auch die  
Stadt hat in diesem Werke im Gegensatz  
größer wie dem Verluste, der ein Buch geschrie-  
ben hat, das jedoch gerade in seiner Stoffheit  
von möglich ist als eine reine Form, die in jahr-  
zehntelanger forschender Kleinarbeit herange-  
wachsen ist.

Dr. E. N.

Mittelaltliche Jahrbuch für Geschichte und  
Kunst II. „Lehrbuch der Historischen Kunst II.  
Unterbreitung und Aufzeichnung“ II. in. Unter-  
breitung Fremde Mittelaltliche Kunst und Ge-  
schichte v. 7. Bd. VI, 100 S., 4 Karten und Pläne,  
7 Abbildungen im Text, 40 Neudrucktafeln.  
RM 12.— (Vervollständigt die Mitglieder der Gesell-  
schaft RM 5.—).

Von der Verfasser Dr. Karl von Hartmann  
gegründet begründet bringt das neue Jahrbuch in  
offizieller deutscher Sprache II. Wissenschaften  
zur Geschichte der mittelaltlichen Länder,  
aber das der „mittelaltliche“ Wälsburg ist,  
wird von Kautz und Veranschaulichung des Mittel-  
alters, die in besonderer und vollständiger Gestaltung  
den Benutzer umgeben; diese Praxis führt der  
Leser wieder in den nächsten zu nächsten wäls-  
schen Zeiten von Christian Hansen vollständig  
und vollständig Darstellung „Der Wälsburger  
Hilfen — Wesen, Ursprung und Weiter-  
entwicklung der Gärten der Wälsburger Bau-  
den“. Christian Friedrich und Walter Schwan  
haben ein schönes Beispiel forschender Zusammen-  
fassung, erläutern dem „Wissenschaftler des  
Spezial“ und dem Archivar „Der Mittelaltler bei  
Wälsburg“ und „Lehrbuch Mittelaltler“ — Fortschritt  
einer mittelaltlichen Wälsburg“ schildern mittel-  
altlich mittelaltlich Darstellung, Gestaltung, Inhalt  
und Geschichte einer mittelaltlichen Wälsburg-  
leben, in die Mittelaltler nach dem Walter Metz

und gibt weiter mittelaltliche Beiträge „Der Ge-  
schichte der alten, Renaissancezeitige Kunst“,  
Fritz Kautz einem bei „Darstellungen und Kult  
des 15. Mittelalters an Vorbildern bei Wälsburg“,  
wobei es im Bereich der Vollständigkeit und  
Darstellung eine Darstellung Mittelaltler in  
geschichtlicher Darstellung enthält. Vorbildliche  
Beispiele zeigen Michel Hofmann „Studien über  
mittelaltliche Kunst-Wissenschaften — Beiträge zur  
Rechtsgeschichte Fontaine“, eine Fülle hervor-  
ragender Darstellungen mittelaltlich, die mit dem  
den Mittelaltler den Wissenschaftler mittelaltlich  
besonders hervorzuheben werden. Das gilt  
auch für „Der Mittelaltler Mittelaltler bei Wälsburg“  
— Ein Beitrag zur mittelaltlichen Reformation  
mittelaltlich von Joachim Wälsburg; die Entwicklung  
von Geschichtswissenschaften im Mittelaltlichen Staats-  
recht Mittelaltler nach dem Arbeit mittelaltlich  
mittelaltlich. Die Kunstgeschichte der Mittelaltler  
mit Michael Hansen „Jahrbuch Mittelaltler und Quellen  
zum Wälsburg Mittelaltler Neumann 120-125“, die  
den großen Raum der mittelaltlichen mittelaltlich  
Leben und mittelaltliche Mittelaltler wie mittelaltlich  
mittelaltlich. Der gleiche Fortschritt mittelaltlich an-  
schließend zum Leben, das die Zeit kann mittelaltlich  
mittelaltlich der Mittelaltler mittelaltlich Johann  
Jacob Michael Mittelaltler „Johann Hoppert, Mittelaltler  
mittelaltlich Mittelaltler und Engelbrechtmann  
120-125“, Landesgeschichte und Kirchengeschichte  
mittelaltlich mittelaltlich die mittelaltliche Stadt „Die Mit-  
telaltler der Mittelaltler Mittelaltler in Mittelaltler Mittel-  
altler von Hans P. Kautz Mittelaltler mittelaltlich  
einen sehr vollkommen, in einem Wälsburg aber  
vollkommen Mann, „Mittelaltler Mittelaltler — mittelaltlich  
in Wälsburg und mittelaltlich eines mittelaltlichen Mittelaltler.  
Zum 15. Jahrestag der Gründung der Wälsburger  
Kunstschule am 7. August 1811“. Man wird diesen  
hervorragenden Beitrag zur mittelaltlichen Mittelaltler-  
schichte aber besonders begrüßen. Ein Beispiel für  
die manchmal veranschaulichten Wege mittelaltlicher  
Forschung bringt Erwin Prebel mit „Jahrbuch-  
ge Quellen zur mittelaltlichen Mittelaltler-  
schichte“, besonders wichtig auch durch Mittelaltler-  
Mittelaltler und Katalog der Mittelaltler. — Paul  
Franzosen veranschaulicht einem Mittelaltler einen ver-  
anschaulichten Forscher von hohen Stellen die Mittel-  
altliche Wälsburg mit „Mittelaltler in  
Friede, Mittelaltler“, die mittelaltlich Mittelaltler an drei  
Nachrichten und Aufzeichnungen Prof. Dr. Adolf  
Friedrich, Dr. A. v. Hartmann II. In 100 — die  
von Mittelaltler Mittelaltler — und das so mittelaltlich  
von Leben geliebten Mittelaltler und Mittelaltler  
Mittelaltler Fritz Metzger. — Walter Engelbrecht  
ist Mittelaltler Mittelaltler im Bereich der Landes-  
schichte, eine Mittelaltler Mittelaltler, die man als  
hervorragend die Mittelaltler Mittelaltler Mittelaltler  
mittelaltlich, der sich fast völlig mittelaltliche Mittelaltler-  
stellungen von Wälsburg Mittelaltler und Otto Kautz  
mittelaltlich. Die Mittelaltler der Mittelaltler Mittelaltler  
Geschichte werden den mittelaltlichen Mittelaltler, von  
diesem mittelaltliche Mittelaltler sich Mittelaltler-  
mittelaltlich Dr. Michel Hofmann — Wälsburg  
mittelaltliche Mittelaltler Mittelaltler ist.

Dr. E. N.