

teils zurück, um ihr Werk für sich sprechen zu lassen. Jeder Lehrer in Universitäts-Klassen kann frohlich die hier gegebene Lösung, und wir alle wünschen, daß sich bald auch überall das Nachschreibensuchen finden möchten, um die noch vorhandenen Lücken im Werk der „Einfachschönen Holzschnitten“ zu schließen. (Danks.)

Wילהelm Manderker, „Ere in an delatort“. Gedichte in Rottensberger Mundart. Verlag J. P. Feyer, Ulm/Donau. Rottensberg an der Tauber. Das vorzüglich ausgestattete Mändcher ist eine sehrreiche Beschreibung der belächelten Mundartbildung. Manderkers Gedichte treffen Form und Charakter der Rottensberger Mundart genau und sind so reichhaltig wie wertvoller Bestandteil einer mehr und mehr von einer gepflegten Umgangssprache überzulebenden und verdinglichten Volkssprache. Was der Dichter in dieser Mundart gibt, ist nur das, und das aber ganz, was diese Mundart als eigenes Capitel enthält: die Gedichte sind echt, unverfälscht, ohne billige Klischees und Redensarten, ohne falsche Versmaßstöße. Es ist einem gegenüberige Weis, wie sie sich in der Rottensberger Mundart spiegeln lassen. Nichts ist auf Effekte gestellt, nichts ist billige Weis verwendet, sondern in allen Tönen herrscht köstlich. Manderker ohne viele Worte Vorbilder nach, sondern findet ohne eigenes, Wortsprechen über die objektive der Mundart und die persönliche Aussage haben sich sein zusammen. Die Themen der Gedichte haben eine große Spannweite, von Comedien-Inszenen bis zum Dorn-Schweidchen.

J. D.

Vertriebs Karl, Unterfranken — Landshut, Ge-
schichte, Kultur, Kunst, Musik, und Late Män-
berg 1914. Gumbel, N. N. 272 Seiten, 48 Abbil-
dungen und Kunstwerke. DM 2.50.

Dieser gewichtige Band ist das Ergebnis des Fleißes und der Mühe, wie die nur die auftragten Leute, die die Holzschnitte die Holzschnitte zum ge-
stalten Objekten werden 1911. Das Buch ist reich
mit sehr schönen Zeichnungen die im Format hand-
liche Band, der in der Reihenfolge eines kleinen
Platz findet wie im Anhangenden des Jahres.
Der Verfasser hat — von Fachleuten beraten —
„gute Arbeit geleistet“. Das gesamte Regierungs-
recht Unterfranken ist erfüllt. Die Übersetzung
nach Landshut ist sehr schön. Teilband I,
teilweise und vollständige Unterfranken, enthält die
Hilfsregeln, die Räte, den Hauptwald, Teilband II,
vollständige und vollständige Unterfranken, den Namen
von Gelehrten insbesondere, den Spruch und
den Teilband (da in keinem Buch die hier Un-
terfranken Grenze ausgeht). Die einzelnen
Abstände sind in Landshut und Landshut. Die
in der Regel, innerhalb dieser Hinsicht werden —
in Ansehung — die Druckarbeiten in alphabetischer
Reihenfolge bestehen. Der Band ist so, in Ver-
bindung mit dem ebenfalls alphabetischen Ge-
schichte, leicht benutzbar. Alle Aufnahmen der rich-
tigen Hilfsregeln stammen von Verfasser, der
offensiv mit Gedicht neue Rückpunkte ausfindet.
Wer an Hand des Bandes weiterarbeiten oder
noch mehr in die Richtung einbringen will, hat
in den Literaturangaben das neueste Schrif-
tum.

Tristram ging bei Abfassung dieses Werkes mit
großer Gewissenhaftigkeit vor, vollständig die Teil-
werke, das er die neueste wissenschaftlich aner-
kannte literaturwissenschaftliche Meinung (was
mit Hilfe der neuesten „Schwabenmethode“ ver-
teilt). Deshalb werden sowohl die Fachleute als
auch der Laie mit einem Nutzen nach diesem
Buch gehen.

Dr. H. S.



MÖBEL-KEMPF

Würzburg, Augustinstraße 7, neben Hochhaus

Telefon 51555

Verkaufshaus für Masterring-Möbel



BRÄUEREI **Kiefelring** MARKTSTOFF

*Bestes gut abgelaugtes,
gelutschnell schmeckendes*

VOLL-EXPORT-^{no}STARKBIERE