

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts beging man in der Altstadt Feierungen den Dreijahrmärkt, die Michaelis- und die Jakobikirchweih. Außerdem hielt man jedoch noch einen Thomas-Jahrmärkt ab. Inzwischen war gegen Ende des 17. Jahrhunderts die Neustadt Feierungen erstanden.

Um Gewerbe und Handel zu fördern, erließ am 1. Januar 1894 Markgraf Christian-Ernst der Stadt das Privilegium zu zwei Messen, aus denen die heute noch bestehenden beiden Erlanger Messen hervorgegangen sind.

Im Jahre 1744 entschloß man sich, die beiden völlig bedeutungslosen Jahrmärkte überhaupt nicht mehr abzuhalten. 18 Jahre später dagegen dachte man von neuem daran, sie zu beleben. Nach im Jahre 1754 erzielte die Regierung die Genehmigung, an Stelle der verschiedenen Jahrmärkte und weltlichen Kirchweihfesten einen einzigen Jahrmarkt und zwar am Pfingsten abzuhalten. 1755 fand dann dieser Pfingstjahrmarkt zum 1. Male statt. Eine Schilderung der Erlanger Bergkirchweih wäre jedoch unvollständig, würde man nicht eines besonderen Hinweis dem Erlanger Bier widmen. So hat die traditionelle Bierprobe ihre geschichtliche Begründung in der Tatsache, daß Erlanger Brauereien in der Mitte des vorigen Jahrhunderts im Export des bayerischen Bieres führend waren: Wenn diese Spitzenstellung auch heute nicht mehr besteht, so weiterhin die Erlanger Brauereien immer noch in dem Bestreben, zur Bergkirchweih das beste Bier auszuschankten.

Die heute noch vorhandenen in den Burghberg getriebenen Keller gehen bis auf das Jahr 1770 zurück. Zu jener Zeit nämlich besaßen die Brauereien bereits 13 schöne Pferdekeller, in welchen „über 3000 Eimer Bier“ eingelagert werden konnten. Da aus den Kellern, also aus dem Innern des Berges, das kühlsende Nass bewahrt wurde und man sich auch in den Kellern selbst aufhielt, trat schließlich der „Berg“ als etwas Wesentliches hervor und stand deshalb im Mittelpunkt des sich entwickelnden großen Volksfestes.

KREUZ UND QUER DURCH FRANKEN

Homestory eines Karl Schmidkötter

Homestory, bzw. jetzt in München lebenden Tübinger Historiographen Karl Schmidkötter ist kein Hoffmannscheit, hat der Erfüllung der neuen Räume des Württembergs Historie die entsprechende Hoffnung geschenkt. Schmidkötter hat sich individuelle Verdienste um die Erhaltung der Homestory-Musikfamilie erworben. Er verhinderte das „Homestorys Wiederholung“, während viele Gedanken, den Text eines Liedes zu diesen „unserer Seinen Freu vom Himmel“ und vor auch sonst bekanntlich klug.

Herrbrück. Am 2. April vollendete, in Leib und Seele jung geblieben, Landrat Michael Rödiger sein 25. Lehrjahr. Nachdem Rödiger zunächst im Jahre 1942 nach dem Zusammenbruch als Bürgermeister in der Kreisstadt Herrbrück eingesetzt war, übernahm er im September des gleichen Jahres das Amt des Landrates des Landkreises Herrbrück. In diesem Amt wurde er 1946 und 1950

durch den Kreistag bestätigt. Als einziger Landrat aller Parteien wurde er dann 1947 mit 94 und 1950 mit 91 Prozent der abgegebenen Stimmen von der Bevölkerung des Landkreises als Landrat gewählt.

Gerade in den Nachkriegsjahren war Landrat Rödiger vor einer außerordentlichen Aufgabe gestellt: Seine langjährige kommunalpolitische Erfahrung, sehr angenehmer Mensch und seine unermüdbare Geschäftstrebheit halfen ihm, die vielen Probleme im Landkreis und in den Gemeinden zu lösen. Allein die Umgestaltung der Fließbäche und die Belebung des Wirtschaftsunternehmens Schweißgeräte, die den Landrat mit viel Einsatz initiierte, übertrafen alle in den Nachkriegsjahren mitgereisten Not-Hilfe, nahm sich Landrat Rödiger besonders an. Nicht selten grüßte er in seiner eigenen Tasche, um die größte Not zu lindern. Sein sozialisch und politisch Verfolgten war er mit ein wenig helfen.

Wie Entwicklung des Kreisstaatensammlers, die Es-

richtung einer Landwirtschaftsrechts- und einer Kirchenrechtsstätte sowie der Ausbau eines Schreibzimmers und Bogen von Wiesen des Fehlens. Aber auch das Überleben stand der Landwirtschaft höchst feindlich zur Seite. Wie in den Jahrzehnten vorher zunehmenden Wassereinflüssen wurden wüpphundt geschnürt. Es entstanden Übergangsverwaltungslagen für Orte, die nicht auf primitive Bauten oder Burghäuser umgestellt waren. Bis mit einem der schlimmsten Jahrtausende nicht befahrbare Untergrundverläufe erhielten eine Tiefdrucke und stellen jetzt ein beschleunigtes Verkehrsnetz im größtigen Landkreis Herrenberg dar. Wie auch Herrenberg verfügt es schon passablemmaßen, dass der Verlust der Oberbauteile möglich wurde. Der Schatz und die Erhaltung der Landwirtschaft sind ein reines Anliegen Landrat Bürgers. In unmittelbarer Nähe hat er eine Landwirtschaftsschule eingerichtet und im Kreisamt durchgesetzt, dass viele Orte des Landkreises der Abgemarkung erhalten bleiben. Er konnte auch erreichen, dass der in den letzten Jahren entstandene Wasserfall Happurg den zuverlässigen Menschen zur Verfluchtigung nicht und nicht durch den Bau von Wehranlagen mehr Rechte erlangen würde. Die Verhinderung mit den Hohenstaufen Bürgern auch in einer bewohnten „Welt vor dem Tode“ muss Ausdruck.

Als Vorsitzender der Freimaurer „Altmühlkreis“ und als Pfleger des Germanischen Nationalmuseums in Landrat Bürgers sehr wohl dientig. Als ältester Pfleger des Freimaurerordens im Raum der Fränkischen Alb hat er weitgehend zur Erhaltung des Baubestandes beigetragen. Dafür wird er auch noch als Konservator des Bayerischen Römerhauses und als Konservatorvorsitzender des Volksbildungswerkes Herrenberg der Öffentlichkeit zur Verfügung steht, beweist seine Vielseitigkeit.

Schweinfurt als Tagungsstadt

Der Verstand der Regierenden Oberschicht und Tagungsstättentradition wird im kleinen ohne Jahrzehnt in Schweinfurt erhalten. Dem Verstand stellt eine 20 monatliche Todeszeit angeschlossen. Die Verhinderung der Konkurrenz liegt in der Hand von Dr. Seiffert.

Eine Schule der Landwirtschaftlichen in den Sommermonaten: Wallpoldshausen, Zell, Elsenfeld, Grieskirchen und Eichendorfhausen sowie den Kreisverwaltungen erhalten, die alle Rechte und der Tagungs-, Elternhaus- und schulische Gewerbe und den gewissen Landwirtschaftlichen mit seinen besondrem Formen gewislich regeln. Bei den geistlichen Orten handelt es sich um den Wallpoldshausen Dom, den Brudigeramt und das Kloster. Wie das in Passe kommende Schloss in der Erweiterung Erbbauteien kann nicht nur eine einsame Siedlung herstellen werden, weil die Grundzüge der nordöstlichen Bebauung noch nicht endigt. Kreisamt Mölln Lauter-

bach (Plattnerwerk) liegt den Kreislinien nach den Tagungsreisen nahe und empfiehlt den Geschäftlichen den kompatiblen Reihen zu Tagungsstädtischen. Tagungsstättentradition ist in Kranzheim (Schwabach) laut der Wappen des Landkreises Schweinfurt auszuweiten, denn der Kreisring gestattet seine Zustimmung gäb.

Friedrich Rückert

Stärkebau von Blücherstadt

„Ehemaliger Friedrich Rückert zum Andenken an diesen außergewöhnlichen Sohn im Jahre 1818. So will ich leben, daß ich bleibe, wenn ich sterbe, gehoben wie vor Gott und andern nicht vom Leid.“ So steht es auf dem Rückert-Denkmal, das 1818 bei Göschwitz errichtet wurde. Aus 1818 des Städtegründungsfestes dieses Geburtsstädte entstand die Gruppe Bamberg des Freimaurerordens eine Freimaurer, die von Unternehmensart aus in die Deutschen Freiheit über und die Gruppe Schweinfurt ist zur Teilnahme eingeladen.

Stärkebau und das Wasser

Am Dienstag, 1. Juli, erinnert der Blücherkreis eine Ministrantenfeier durch einen großen Teil der Mainfrankens. Von Würzburg wird mit dem Schiff bis Schweinfurt gefahren, woher unterwegs mehrmals angelegt und entsprechend zu kleinen Landwirtschaften gegeben wird. Die jeweils befindliche Segen wird hochamtig erklärt. Der Blücherkreis besteht nicht durch seinen Mitgliedern, die als Maler Galerie haben, eine heimatliche Vereinsgruppe „Malerei-Club“ zu lösen, die heimatliche Erlebnisse des Blücherkreis Heimat und diese Geschichte vermitteilt. Die Mitglieder der LDPF für das Rennen am Markttag freigesetzt. Die Fahrt kommt für Mitglieder 11 DM (Mitgliedsbeiträge 12 DM). Einladungsbücher liegen ab sofort in der Blücher-Buchhandlung auf.

Auerbachenberg: Das Museum der Stadt erwartet unter Puppen-Sammlung ein Wasserfall aus dem Jahre 1811 von Lorenz Spitzer. Das Gefäß, mit reichen Bausteinblöcken verkleidet, ist eines der seltsamsten Beispiele fränkischer Kunstgewerke und hat die Puppen-Sammlung des südfränkischen Museums von außerordentlicher Bedeutung. Diese Auerbachenberg Sammlung gehört zu den größten dieser Art in Bayern. Sie umfasst vor allen die Figuren, die sind die Blücherstättentradition Auerbachenberg-Bauen in den zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts hergestellt. Sie gibt auch einen Überblick über die wichtigsten deutschen Freimaurerordnungen des 19. Jahrhunderts.

Altötting. Im einzigen Marktort des Landkreises Oberschlesien ist man glücklich darüber, dass erstmals nach 2 Jahren bei Familie Altötting alles planmäßig und ohne Komplikationen verlaufen sei. Alljährlich richten sich im Frühjahr die Augen der Altöttinger gegen die Schauspieler des Theaters von Johann Gottlieb, auf dem sich seit mehr als 30 Jahren das Freischuetzen befindet.

Kunstgewerbe-Akademieausstellung

Die Akademieausstellung des Hochdeutschen Vereins Schaffhausen erinnerte ständig an Oberholz und a. H. Eine Schaffhauser zum Ehrenmitglied ernnte Universitätsspocherer Dr. Josef Oehninger-Wilberg (Vorstand des Vereins der Freunde Schaffhausen), Universitätsspocherer Dr. Heinrich Weigel-Delius und Paul A. Staub-Wilberg (Vorstandsvorsitzender des Freundenvereins zu Winterthur).

Oberhauptmeister Wintermann dankte in wunderbaren Wörtern dem Hochdeutschen Verein und dessen Leitung für die geleistete Arbeit, die die die Stadt Schaffhausen sehr wichtig sei und von dieser stets auch angesehen werde. Dr. Weigel berichtete über kommende Ausgaben in Schaffhausen, im Anschluss an die Ausstellungswelt der Kunstsammler, jeder mit Urteilen, im Interesse Dr. Theo Beck sprach über die Malerarbeiten selbst, aus dem Material kann der Vater als Bildhauer und nicht nur ein reicher Lebensfreund in Winterthur dieser Meinung beikommen. Alles war, wie seine Tochter Helene, Mathilde und Beatrix an den drei Münzen gestaltet, was die Freude am Hand der Bilder Wintermanna darstellte, Helene schrieb, der Vater, nach in Deutschland geborene Sohn, war im 1. Weltkrieg militärisch bekannt als aufgeregtes Jagdpilotenjunge. Mathilde, der zweite Sohn, wird „ein großer Lehrer und Künstler“ in die Söhle seines unverwirrten gewordenen Sohnes. Der Flugpilot der Schiller, Radolf, ist von ihm bestellt geworden durch sein Schaffen als Illustratur in den Zeitdruckern „Deutsche Spieldaten“ und „Schaffhauser Jugend“. Seinen vollendetsten Gedanken hinterließ er ein weiteres Gedächtnis.

Karl Treutwein in würdigter des Grundgesetzes unter den nach jüdischen frömmigkeit Schaffhausen. Hermann Ganzl, der heute als Ministerialrat im 1. R. in Winterthur lebt, Ganzl kommt aus Winterhaldenbach aus Mainz, wo er 1911 geboren wurde. Auf dem Wege über die Bauernflederei und als Kunstgewerbeschüler der Weberst. Kestner und Käferschreinigung an der Winterthurer Kunstschule, dann Direktor er später bei Uerdingen und Aachen wurde, und er war Maler. Die von Treutwein in der Zürcherische Tilla das Kreuzes hergestellten drei großen frömmigen Landeskirchen Groß, wobei man in den spätgotischen Gründen wie in einer alten Thron verhüllt wird und durch diese bestellt, soll Gott sich in keine Schule eingelassen haben, daß er als Hochdeutscher Eigentagsabend einen eigenen Weg ging.

Dr. Ulrich S. F. F. L. Künzliengen war dementsprechend noch lebenden Richard Rothner gratuliert, was bei der Beginn als Offizier zum Leiter des Frontkunstwerks eingesetzten wurde als hoherer Beamter zum Schaffhauser, der 1917 mit dem Deutschen Weltkriegspreis ausgezeichnet wurde. In der dritten Verleihung dieses Preises, Rothner, in Winterthur geboren 1891 geboren, Schaffler des Hochdeutschen Gymnasiums Winterthur, besuchte die Akademie Städelschule und die Akademie in München. Nach dem 1. Weltkrieg soll er sich in Kitzingen

als Bildhauer niedergelassen haben und zu der Kunst, die bis nicht nur in fränkischen Landen, sondern auch in Deutschland und im Ausland bekannt gemacht hat, nun Bildhauer. Thomas von Bülow hat er gestaltet, immer neue Ideen aus dem unerschöpflichen Quell der Natur zur Dekoration Holzmauer zufügt. Freunde vergleichen ihn nicht so Unesco als Hans Sachs wie mit dem Malerpriester Wilhelm Busch; dann nach Reifer hat seine Bildhauerei — die „malerischen oder prophetischen Klänge“ — stets nach eigener Vision verstanden, die Segnungen anfangen von der Weisheit und Weisheitlosen eines gläubigen Menschen.

Maur auf dem Volkssberg

Volkssberg (Lkr. Schaffhausen). Unter Leitung von Franz Albrecht-Uebig, dem bekannten Meisterschüler des „fränkischen Unterberchers“, hat die gesuchte Volkssberg die „J. Maurische Werkstatt Foundation“ begonnen. 12 Volkssberge aus Südschwitzerland im Alter von 19 bis 20 Jahren — Musikalität, Lektorat, Schriftsteller, Chorleiter, Musiker, Bildergärtnerin, Werktagsmutter, die in verschiedenen Rollen in der südostschweizer Volkskunst und -geschichte stehen — haben sich auf dem Volkssberg eingefunden, um Ausgangspunkte zu ergründen, neue zu erproben, die Probleme der verschiedenen menschlichen Bereiche zu diskutieren und sich darüber in die breitflächige Landschaft zu entfalten.

Der Spieldankraum mit Helmut

Bildkunst. Die Tage des geschwätzigen Spielzeugkunstes am Bildung der menschheit und gesellschaft. Der schützungsweise mit Jahre alte Sammler steht im Nachgang und soll einen Bildungskunst Platz machen. Er steht zwar unter Naturnahme, doch hat die Funktion für Bildungspolitik die Bedeutung bereits gewandelt.

Dr. Paul Anna Jäckli „Maler durch die Schweizerische Republik“ (die Winterzeitlieder nahm an dieser Stelle vor), wird die Raum als einer der stolzesten und edelsten seiner Art im Deutschen Reich zu sein. Der Raum hat eine Fläche von 800 Metern — zwei Minus-Lösungen für nicht anpassen — und die Kosten bei einer 30 Meter hohen Decke Spieldank (Kunst der meiste) ist nur in Bildkunst, Architektur und Verfahrensbehörde, wird jedoch bei uns schon seit Jahrtausenden angepasst. Die Bildungsgesellschaft schafft nicht nur eine neue Linie werden unter dem Namen „Spieldank“ dem Spiel und Bildung zugewandt und geben ihm dank ihrer Kulturbegabtheit einen kultigen Ausdruck, eine klare Form und gütiges Werkkunst. In der Bildkunst werden die Freuden und gegen Freuden und Freuden eingepackt. Der jüngste Bildkunst der Bildkunst der Spieldank. Bildkunst Spieldank — eines Pastells gehört das klassisch schon mit deutscher Herkunft — will die nach ihr vom Herzen gehobenen und die freien Malerstunden, die Natur- und Heimatfreunde will-