

MELKENDÖRFER TANZLIED

Secht ner amol des Mäla on,
Wie des na Dreher zwerbeln kon.
Es fliegt ja wie a Werbelwind
Und setzt die Fieß su sakrisch gschwind.
Ja, wenn mer su an Dreher siecht,
Mer gleich a Schneid zem Tanzen kriegt.

Und wie sichs wie a Schnorrax dreht,
Sei Röckla auf und niederweht.
Und wos do flitzt und wos do glitzt
A jedes Aäg mit Freid derspitzt.
Ja, wenn mer su a Röckla siecht,
Mer gleich a Schneid zum Tanzen kriegt.

Und daß der net Dein Gaul verreckt,
Hot sich do net a Schmäzla gschleckt
Der Bu, der mitna Mäla tanzt
Und mitna im die Ecken schwanzt?!...
Ja, wenn mer su a Schmäzla siecht,
Mer gleich a Schneid zum Tanzen kriegt.

Jtzt nimm ich mer an Ambaschour
Und hul mer gleich zer Extratour
Des Mäla mit die gschwindn Fieß...
Musik!!... an Dreher!... Sell is gwiß.
Ja, wenn mer su a Mäla siecht,
Mer gleich a Schneid... zem Mäla kriegt

Hans Glenk

GSCHEIT UND GSCHEITER

Der Schuster Schmidt, der Schreiner Dorsch,
Die hamm in Wertshaus an Diskorsch,
Wie oft a Hund hätt' an Verstand,
Als wie a Mensch, su vichilant!

„Ja, mehr nuch, sogt der Schuster Schmidt,
Do hot euch drübn der Noachber Witt
An Foxterrier g'hatt, glabt mersch ner,
Der wor euch g'scheiter, wie sei Herr.“

Der Schreiner schreit: „Öz bi ner leis,
Do waß ich dir nuch ganz wos Nei's,
Willst mir'sch net glabn, su frog mei Frah,
An setten Hund hob ich fei' ah.“

No, öz dös Lachen sollt ehr hör'n,
Der Schreiner läßt sich's ah net wehr'n,
Und denkt, dös is es dümmst, ihr Leit,
Es geltet seiner G'scheitigkeit.

Samuel Bach