

Nur einige heimatpflegerische Gedanken, keine erschöpfenden Ausführungen zum Thema Heimatfeste sollen hier geboten werden. Sie führen zur Zusammenschau: Den Menschen der Faust und des Geistes bieten die Heimatfeste geeignete Ausspannung, Abwechslung im Getriebe des Alltags, Bildungsmöglichkeiten. Jeder kann sich ihrer freuen, gleich welchen Alters oder Geschlechts er sei. Heimatfeste öffnen die Augen für die Kultur der Heimat in Vergangenheit und Gegenwart; sie sind Wecker und Bewahrer heimatlicher Art. Heimatfeste lenken den Blick auf Vieles, an dem man im Alltagsleben achtlos vorübergeht, erschließen uns das Köstliche in kirchlicher und profaner Kunst. Sie vereinen bei Musik und Geselligkeit die Menschen kleiner oder größerer Kreise und schlingen um sie unmerklich die Bande der Gemeinschaft. Darum ist das Ergebnis unserer Besinnung: Wir müssen die Heimatfeiern loben.

J. A. Eichelsbacher

## Aus dem Inhalt der nächsten Bundesbriefe

Dr. Peter Schneider	Eine Weihnachtserinnerung
Rudolf Eppig	Fränkische Gebäckformen
Dr. Kober	Das Rennsteigproblem
Helmuth Hingkeldey,	Brauchumpflege ein Mittel der Volkserziehung
Dr. Josef Dünninger	Fränkische Ritter im späten Mittelalter
A. Pfreuzinger †	Serenissimus auf Brautschau
Dr. Helmut Weigel	Ostfrankens Werden und Wesen (Eine Aufsatzreihe in 5 Abschnitten)
Gertrud Rostosky,	Dauthendeyerinnerungen
Dr. Heinrich Mayer	Julius Eichters Baumeister in Bamberg
Johannes Försch †	Die festliche Straße
Dr. Josef Dünninger	Passionsbilder in Franken
Josef August Eichelsbacher	Das mauerumgürtete Dorf Sulzfeld am Main
Fred Helmerich	Die „Deutschherrischen“ im Ochsenfurter Gau
Martin Kuhn	Aus den Annalen der Porzellanfabrik Hausen unter Banz

Fränkisches Pantheon. — Fränkische Rätsel. — Von fränkischer Kultur.  
Gedichte verschiedener Verfasser

# Fränkisches Pantheon



Prof. Karl Höller

Foto: Gebauer, Nürnberg

## Karl Höller

Ein Prototyp der absoluten Musikalität

Franken gehört zu jenen kulturkräftigen Landschaften, die auch heute noch ihren schöpferischen Persönlichkeiten starke Verwurzelungen mitgeben können. Ein Beispiel dafür ist Karl Höller, eine der stärksten Erscheinungen der zeitgenössischen deutschen Komponistengeneration, ein Mann, in dessen produktiver Individualität sich die Tradition einer gesunden Bodenständigkeit mit der Weltoffenheit des klar in der Vielfalt der künstlerischen Gegenwart stehenden Universalisten verbindet.