

Fränkisches Liedgut

herausgegeben von der Musikabteilung im Studio Nürnberg
des Bayerischen Rundfunks

Der Kuckuck

Fränkische Volksweise (aus der Sammlung Ditzfurth)

Satz von Armin Knab

The musical score is written for voice and guitar. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/8. The score is divided into three systems. The first system contains the vocal line (1. & 2.) and the guitar line (Git.). The second system contains the vocal line (3.) and the guitar line. The third system contains the vocal line and the guitar line. The lyrics are written below the vocal line. The guitar line includes chord diagrams and fingerings.

1. & 2. Der Kuk-kuck fliegt ü -ber mein Schätz-la sein Haus, Kuk-kuck!
Feins Mä -del, das schau-la zum Fen -ster her -aus : * Ei Schätz- la, bist

3. Kuk-kuck!

drin-na? Komm zu mir her-aus! Der Kuk-kuck, der Kuk-kuck, der Kuk-kuck ist draus,*

Kuk-kuck!

1. Der Kuckuck fliegt über mein Schätzla sein Haus,
feins Mädle das schaute zum Fenster heraus:
„Ei Schätzla, bist drinna? Komm zu mir heraus!
Der Kuckuck, der Kuckuck, der Kuckuck ist draus“.
2. „Ich steh nit auf, steh nit auf, laß dich nit ein,
du möchst mir der rechte Kuckuck nit sein,
der Kuckuck, der Kuckuck, der Kuckuck nit sein.“
3. „Der rechte Kuckuck, der bin ich ja schon,
ich bin ja des Kuckucks sein einziger Sohn,
sein lös'ster, sein bravster, sein einziger Sohn.“
4. „Bist du es, des Kuckucks sein einziger Sohn?
So geh hinters Türla, zieh aus deine Schuh;
Schleich sachtig herein, komm selber herein!
Der Kuckuck, der Kuckuck, der Kuckuck ist mein!“

Laßt nur der Jugend ihren Lauf

Fränkische Volksweise (aus der Sammlung Dittfurth)

Satz von Armin Knab

1.2. Laßt nur der Ju-gend, der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren Lauf, laßt nur der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren

3. Lauf! Klei-ne Mä-del wach-sen ie-mer wie-der auf, laßt nur der Ju-gend ih-ren Lauf! Laßt nur der

la la la la la la la la la

Ju-gend, der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren Lauf, laßt nur der Ju-gend, der Ju-gend ih-ren Lauf!

The musical score is written for three parts: 1.2. (Soprano/Alto), 3. (Tenor), and Git. (Guitar). It features a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The lyrics are in German and describe a folk song about youth and life. The score includes a guitar accompaniment with a repeating rhythmic pattern.

1. : Laßt nur der Jugend: der Jugend: ihren Lauf:
Kleine Mädels wachsen immer wieder auf,
laßt nur der Jugend ihren Lauf!
2. : Warum solln wir uns des Lebens: des Lebens: nicht erfreun?:
Bei Tanz und Flötenspiel,
hat man der Freuden viel!
3. : Warum solln wir uns der Liebe: der Liebe: nicht erfreun?
Über Berg und tiefe, tiefe Tal
ist mir kein Weg zu schmal.
4. Nur noch ein Walzer, ein Walzer zu guter Letzt,
nur noch ein Walzer, ein Walzer zuletzt!
Seht nur, wie hübsch und nett
mein Schatz ihr Füßlein dreht!