

# Ein bedeutender Mainfranke

Von Friedrich Schelling, Würzburg

Zu den Männern, die sich um die Schöpfung und um den Ausbau des vor 100 Jahren gegründeten „Deutschen Zollvereins“ in erster Linie verdient gemacht haben, zählt zweifellos der pr. Staatsmann T. A. F. Eichhorn.

Und Mainfranken muß diese bedeutende Persönlichkeit insofern besonders interessieren, da Eichhorns Wiege nur wenige Kilometer von unserem schönen Würzburg entfernt gestanden hat.

Johann Albrecht Friedrich Eichhorn wurde am 2. März 1779 zu Wertheim a. M. geboren, und zwar als Sohn des hochgräflich Löwenstein-Wertheimischen Geh. Kammerrates Karl Ludwig Eichhorn. Der mit reichen Gaben des Geistes ausgestattete Jungling trat in preußische Dienste und machte eine rasche Laufbahn durch.

Eichhorn wurde 1810 Kammergerichtsrat, ein Jahr später bereits Syndicus der Neuen Universität in Berlin. 1813 sehen wir ihn im Hauptquartier Blüchers, an der Erhebung Preußens tatkräftigen Anteil nehmend. Vor allem wurde er ein wertvoller Mitarbeiter Gneisenaus und später Steins, in dessen „Zentralverwaltung“ er nach der Schlacht bei Leipzig eintrat. 1815 berief man ihn in die Verwaltung der besetzten französischen Provinzen; in dieser Stellung setzte er sich energisch für die Wiedergewinnung der von den Franzosen geraubten Kunstsäcke ein. 1817 wurde Eichhorn Mitglied des Staatsrates und 1831 Direktor im Ministerium der auswärtigen Angelegenheiten. Auf diesem Posten arbeitete er unermüdlich an dem großen Werk des „Deutschen Zollvereins“, in dieser Beziehung wetteifern mit einem Cht. W. v. Nop, einem Karl Georg von Maassen und einem W. A. von Reiswig. 1840 wurde Eichhorn von Friedrich Wilhelm IV. zum Kultusminister ernannt, eine Stellung, die er 8 Jahre beklebte und in der er allerdings leider manchen ungerechtfertigten Angriffen ausgesetzt war. Wertheims berühmter Sohn starb am 16. Januar 1856 in Berlin.

Übrigens einer seiner Enkel war der pr. Generalfeldmarschall Hermann von Eichhorn, bekanntlich einer der ruhmvollen deutschen Heerführer des Weltkrieges im Kampfe gegen Russland, der Ende Juli 1918 in Kiew durch ein Bombenattentat so tragisch ums Leben kam.

J. A. F. Eichhorn war eine tief religiös veranlagte Natur, die im Frieden des Gemütes ihr menschliches Heil suchte. Er stand im nahen persönlichen Verlebt mit den Freunden des damaligen geistigen Berlin, insbesondere auch mit Schleiermacher, dessen 100. Todestag man erst jüngst feierte. Eichhorns Worte über diesen großen prot. Theologen kann man auf ihn selbst anwenden: „Der Griebe mit der Welt beruhete bei ihm in der Anlage einer frischen, heitern, lebensfrohen Natur, die, fromme Erregungen aus der frühesten Jugend herübernehmend, späterhin unter tiefen Erforschungen und reichen Erfahrungen des duichern und innern Lebens einen festen Grund in christlicher Weisheit und Gesinnung fand.“

Sehr ausschaureich ist der Briefwechsel des Ministers Eichhorn mit seiner Frau und mit Gneisenau, den Dr. Wimbelband in der „Deutschen Revue“ 1916—19 veröffentlichte. Gerade in diesen Briefen spüren wir den lauteren, manhaftesten Geist dieses Mannes, eine scharf umrissene Charaktergestalt steht bei dieser Heltüre vor uns, mit einem Wort eine Persönlichkeit, auf die Mainfranken stolz sein kann.

# Frankenwein („Steinweinblume“)

Von D. Goerke

Delect.

Heiner Widder.

König al- ler deutschen Weine, Blüme  
du am steilen Hang, wenn im Win- ter still-me  
son - sen, soll sein Geist uns froh um - beau - sen wie Mu -  
st und Wal-en - sang, wie Mu - st und Wal-en-  
sang. Knos-pet, ihr Ro - sen, tra - get, ihr Re - ben, bli - het, ihr  
son - ni - gen Blübchen am Main! Grün-en, du Heimat, dir bin ich er - ge - ben. Heil mir, mein lenz/ro - her Würzburg am Stein. Heil mir mein lenz/ro - her Würzburg am Stein.

Da schmücktes Bild der Reben  
zuerst halben Traum mir vor:  
Dung und Stiel rings im Felgen,  
feindlicher Domäne Edelweiss  
und Rebstock überm Tod.  
Knos-pet, ihr Rosen, truget, ihr Reben,  
blihet, ihr junnigen Blübchen am Main!  
Grunken, du Heimat, dir bin ich ergeben,  
Heil mir, mein kunstliches Würzburg am Stein!

Frankenwein, beim Domäneuer  
geht durchs krautgedrehte Land,  
wohnt in Augen edler Gräser,  
leuchtet unter Männerbrauen,  
gillt aus Rebe, Herz und Hand.  
Knos-pet, ihr Rosen, truget, ihr Reben,  
blihet, ihr junnigen Blübchen am Main!  
Grunken, du Heimat, dir bin ich ergeben,  
Heil mir, mein meinisches Würzburg am Stein!

(Mit freundlicher Genehmigung bei Verlegerverein Würzburg.)  
Das Lied wurde beim Württemberg 1818 veröffentlicht; der Herausgeber ist bei Staatsbibliothek Würzburg § 41a. Würzburg, Domäne Schloss 1 für 3T. — es erschien.