

been Pfenni. „Stren Der e bißle Jüder auf Dei Kohnase¹“, hat sie zu mir g'sagt, „und schnull dean, dann hast e Lederle.“ Nein, nein, den Pfenni mußt scho Du bring! Sprung e bißle! Warum hast des Lederle in Dred g'schmissie!

Hast den Pfennig? Zeig emol! So jetzt gehst nei und sagst, Du wollst Der eens tess. Von demn rote Hosenbeerlederle, sagst, vielleicht gätt er Der zwee!

Gens hat er Der bloß gebe? Ma, warr Wässlein, i schmier Die Dein Lade wieder vell Kreide. Läß mi emol schnull! Au Du, des is arg gut. Wart nur, i läß Di schon aa schnull! Dann komm wieder i dran, dann wieder Du, dann wieder i. Och langsam, daß merch recht lang ham. Weest De was? I sted's nei der Tasche un heb verschl auf. Manchmal da hab i's immer nei die Tasche g'schickt und scho zwee Tag an een Lederle g'schnullt.

So jed gibts aber her, hast lang genug g'schnullt. Wo hast's denn?! Zeig emol!! O Du gemeiner Kerl!!! Du hast's ja nunner g'schlust!! Ma warr Brüderle!!! warr Brüderle!!!! Aha jo sin die Preuse!!!! Ich weisse merch. No bleib nur e bißle da! I hol bloß en Fräule unnen Conrad. Dann wölle mer Di aber net schlecht verhau! Des fann i Der sag, an des Lederle sollst no denk! Und weest De, was De bist? E Schuft, e ganz gemeiner!

Hans Karl Lang

(Geboren am 12. 7. 1881 in Würzburg, wo er am 21. 4. 1938 auch starb. Von 1901 bis zu seinem militärischen Tod veröffentlichte Lang in Würzburger Gewerbezeitungen eine Reihe von Gedichten, in Würzburger Mundart, auf denen hier nachfolgendes aufgedruckt wurde.)

Di Mutte sucht ihr Pettle

Ejene aus der alten Kärrn'rschgaß¹) in Würzburg

Kärrnerin auf der Gasse rufend: Pettle! Pettele! Wo is 'n der dumme Du mir bei die Keli! Wo er nüt sei mag, d'r elembis Du, d'r elembis Pettle, Pettele, Bankert bredit, wo stessit 'n? Des is doch e Himmelsbummelslänschummel, e verbammler, i habb 'n doch extere glacht, 't soll nit venn Haus weggi.

Eine Nachbarin ruft vom Fenster herab: Aha! Die hat heut wieder ihres gute Tag!

Kärrnerin: Wer is die b i e, i bin e Wörzborge Wörgeschäftsfrau, du reichsteßte Nümperer Bauerlnadie! Nachbarin: I bin nit venn Hümmpt²), i bin venn Hüttberg³), merke Sie sich des Ihne! Kärrnerin: Das de nit weit her bist mit deine vierdeite Backstearam⁴), des ha i genüßt. Nachbarin: I bin doch mit auf de Wassersuppe hergeschwumme, Sie ungezogene Frau, Sie! Kärrnerin: Nezzale, breditete, halt näxtn bei Maul zum Gugud und läß di Leut im Ruh, mit deine ugezogene Gejde! Nachbarin: No, me werd doch no wasi red hörse! Kärrnerin: Ave immer mit Anstand! Nachbarin: Ja, Sie, wasi Sie senn, kann i aa, Sie ungezogene Frau! Kärrnerin: Du kanust mi ej gern habb, mi i see Maße ha! (Die

¹⁾ Die Bewohner der Kärrnergeschäft, insbesonders aber die Geschäftsräume bewohnen, die Kärrnerhäuser, waren im alten Würzburg, gerade wie in Bamberg die Kärrnerinnen und in Nürnberg die Wässlerinnen auf der Peter Plat, bekannt durch ihre Unwürdigkeit im Ausland, durch ihre Großheit und Sparsamkeit. Der alte Würzburger sagte: „Wer über bei Weiß geht und frägt tan Span – Der heut a große Gnab venn Gott.“ – Und doch waren sie wieder vell Mitleid und Herzensgüte. ²⁾ Hümmpt = Kumpf. ³⁾ Hüttberg = Höhberg. ⁴⁾ Das is in

Nachbarin wirft das Fenster zu.) Kärrnerin: So e reiglichwene Bauerntrampl
 hat doch für keen Pfenni Bildung in Leib; Petrie, Petrie! Jöbbich, 'r wech mir doch
 mit naus 'n Mee seun; den Buwe wenn was passieret, mich daueret nütz mei arme
 Mann, den greifet's ana's Leue, benn sei Gu is sei alles. Peetrie! Olo, da kummst
 jum Bildt de Basli voun de Zellinge Mittgölt¹⁾) dranze, der hat 'n veleicht gehe.
 Basli, habe 'r seen fleene Buwe braus 'n Mee ghehe mit 'n blaugstridte wollene
 Mütze und rete Schuheli? Basli: Mä, awr eure Nachbore ihr frummebeinet
 Ullingequoll²⁾) mit seint naufigschnappte Himmelsfahrtstaube³⁾) und seine rote Börshöfe⁴⁾)
 treikt sie da voere rumm. I kumm aa mit venn Mee brause, i war e weng bei 'n
 Oßbero⁵⁾) in Austr. Kärrnerin: Si is e weng⁶⁾) verchnupft, deun bi rete Börshöfe is
 ere⁷⁾) elend d'r Olase naufigfahre; sie hat year lee rigerete⁸⁾) Haar, awr e weng stark
 maleisgleichend seun je doch. Ja, ja, Basli, ihr seid aa eent von kenne, wo 's häft:
 Olei d'r Hend gspäkt und in di Arwel⁹⁾) gesesse. Gest gressse und guffe seun euer
 Grund- obde Kardinaltugebe. Basli: I meen, ihr seid nit recht bei Grosche¹⁰⁾); i
 bin scho seit viere¹¹⁾) auf de Bee und was is 'n dann, wenn i so e lausis Richele
 Gläisch frech und e par Schoppe Moos¹²⁾ drauf segg, deh is grad so viel, wie mei
 Vatter seil als ghacht hat: „Wie wenn e Mücke nein Dumm¹³⁾ fliegt“ obde „Wie
 wenn i e Stüge Wasse n'ein Mee schütt.“ Kärrnerin: Oder obde aa¹⁴⁾), wie mei
 Vatter als ghacht hat: „Wie wenn e Or e Weichele¹⁵⁾ frischt.“ Awr mir für ungut,
 Basli, i muß eij mein Vatter such. Petrie, Petrie, wo er nor is? O du schmerzhafte
 Muttergettes voun Käppele lasz mir 'n widde finn; e Bayferzei versprech i de se bid
 wie en Graf Stellberg¹⁶⁾) sei Holzber; heilige Antonius und ihe heilige Verzenel-
 helle sieht mir bei! Petrie, Petrie! Himmel Heiland, Himmel Heiland, eij werd mir
 'ch obde doch zu dumme, i schrei mir 'n Hals, ab und dor Di'slop kummst doch nit.
 Krieg wenn i 'n tu, di Seel reis i 'n aus 'n Leib, midt di Wemb schmäg¹⁷⁾) i 'n,
 das 'r dro heng bleit wie e Wazze Drel; di Haar reis i 'n eemla raus aus sein Dis-
 schädl; ann de Bee heng i 'n auf und lasz 'n jappi, bis 'r schi¹⁸⁾) nimmt regt, den
 getüverfluchte Lausbube, den vermaledeite, Gott verzeih mir mei schwere Sünd, awr i
 kann mir eij nimmt annersth helf. Peetrie, Peetrie!! — Eij endli hört mir ganz ann
 End voun de Gas auf 'n Kärrnerchwage e jeans Stimmele: Manuale, Petrie
 Hündle beiß, Petrie versteckst! Mutter: Vos Hündle, garschtis, gehst fort, Hündle

Niem wurde aber gewöhnlich wie ein bestimmter Bildkaut geläufig. ¹⁾) Die Zellinger Mittgölt waren Zellinger Schiffer und deren Nachz., die den Städten zu Schiff von Würzburg nach Zellingen und Umgebung beförderten. ²⁾) Ullingequoll = rauer, der schreit. ³⁾) Himmelsfahrtstaube = Sturzvogel, auch Wolfshähnchen genannt. ⁴⁾) Rote Börshöfe = rote Kopfhäute. ⁵⁾) Oßbero = Augeron (lter. Oßber), Pierre François Thorelet, Sohn eines Pariser Obsthändlerin, später Maréchal und Pair von Frankreich, Herzog von Lestrigone, war Kommandant der französischen Besatzungsstrepen in Würzburg. Sein Quartier war im Gaffhaus zum Adler. Er war ein Corpsoffizier würdigster Seite, aber voll Geist und Edelheit. Fast täglich betrat sich das zielgerige Schwein, angeblich zur Stärkung seiner Edelheit, auf Kosten der Stadt in Wein und verfaule Getreide dann wieder an die Würzburger Bevölkerung. Sein gewöhnlicher Trinkspatz war „Toujours l'amour“, wesen unser „Schonbäuerlein“ hingekriest woch, was aber nicht richtig ist. Der alte Inferniert Väder hatte lange noch den Spitznamen „Oßber“. — ⁶⁾) Weng = wenig. ⁷⁾) ere = ihr. ⁸⁾) rigerete = habest. ⁹⁾) Arwel = Arbeit. ¹⁰⁾) Nicht bei Grosche sein = nicht bei Dorf, nicht rechte gehheit habt. ¹¹⁾) viere = vier Uhr. ¹²⁾) Dumm und Dummi = Dum. ¹³⁾) Oder obde aa = oder aber auch. ¹⁴⁾) Weichele = Weicheln. ¹⁵⁾) Schneibernischer Schneak, ein Hahn von Gschalt, mit einem Stiefel und starrem Gehgefühl — daher der Name „Graf“ — war eine statthafteste Persönlichkeit. Sein Quartier war der Grabens Peter. Stellberg ist eine irreführende Verzerrung von „Gelberg“. — ¹⁶⁾) Schmäg = schmecken, küss es plattküßt. ¹⁷⁾) bei nach z, laßt s = sitz; s ist aber auch = unbekanntes s.

berl' mei Petrie mit beiß! Geh her, mei Petrie, mei herziger Bu, mei herziger; o du heilige Mutter Gottes, daß i 'n mir widd'r habb! Und die kalte Parochianbeli und (bedeut' n fest an sich) des kalte Mäuse; so, schlüss' fest aun's Mammele; Mammele is warm, tregt' s Petrie nauf 's warme Stühle; Petrie friegt' mach guite zu esse und legt' si dann nei's warme Bettile; nachr' bete mir zun Himmelpappele und zun Himmelmaummele und zun heilige Schutzengel mein, daß es Petrie mit frast' werd. Petrie: Ja, mei guite Mammele, mei guite.

Ernst Rontad Lutz

(Geboren am 31. 10. 1866 in Würzburg, wo er am 2. 9. 1898 auch starb. Das Lied ist im Jahre von 1890—93 aus seinen Gedächtnisnotizen, post mortem unter den Ordinationen Ernst Lutz und Paul Scherer.)

Dat hälige Pipines

In Würzburg, in dan alt'n, schat
Dat Pipin auf bar Brus'n,
Uun war salt ümmer näher gehet,
Dat grüaßt mit Kapparud'n.
Dat Hälga it a beroer Mo,
Ar thuat dat Stroedt aa, wes ar le,
Pipines auf bar Brus'n!

Uun wenn ar no heu wader stehet
Uun traut si mit ja räig'n,
As it et Tog, wu ar schi brehet
In Steebarg brunt entgäig'n,
Doo is um falla schöana Zeit,
Wann's an Churfreitig alfa läut.
Pipines auf bar Brus'n!

O häliger Pipines, sei
Uus guati, gah uns quat'n
Uun no berjua rodt villa Wei,
Säft fumma mer mit Quath'n!
Geit's dreyt, na friagst an Träub'l g'schenkt,
Geit's we, na friagst Hen og'henkt,
Pipines auf bar Brus'n!

As Kochesfast

In unnera Gau bei jüches Recht
Bei ganj behanmeridt Hälgericht.
Wele it Lorenz, tel Maternet,
Tel Hass, tel Jerg bar Oberhanset.

Bei uns Varejbaß itz bar Rechet.
Die Dürbacher tel sun uns brodet,
In Tog vor Reches sichl' tönz Cher
Unt unnera Hälge von Alter!

Tais it ber a Speißl' guast!
Wie friem mir a Recheshaft,
Wer fühnt gemit in unnera Ort,
It je ber hälge Reches ferl!

Ar stredt dia radts Hemb weit nauz
Uun macht a O'sicht yan Oles'n,
Als möllt ar seg, as het in Haus
Si wes racht schlacht bameis'n.
Ar riekt noch Zwief'l unn no mähr,
Mir hanf'n für a seitte Alter!
Pipines auf bar Brus'n!

Wos dat Pipines unn bermit
Die Hälga ölla mach'n?
A Duxed grod unn wenger nit,
Des festa salber rad'n,
A Duxed Hälga het dia Stroedt,
De it am Schuß garnich lee Sloath!
Pipines auf bar Brus'n!

Wer opfert Rumpf, Weide unn Gold!
Die Schant, tel rech' die ganze Welt!
Wer treift as Tier, as Weß, as Wei,
Wer hilf mir Kraut unn Wörchli gie?

Bergabas senn dia Hälfli g'schlaht,
Dia schone Rahmen aufgemacht.
As' Kremerzell, küs jammert lost:
Die Ständli sun umhütt gabent!

Red, Metzger, Wirt unn Kramgeschäff,
Die Wurstkraut unn Brühkraut,
Die Salzsträger, s'it ic Glödel:
„Es muss a hälger Reches bei!“